Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное учреждение

«Республиканский центр народного творчества и досуга»

Отдел народного творчества и культурно-досуговой деятельности

**Методические рекомендации**

**по организации и проведению мероприятий, посвященных празднику Весны и Труда – 1 Мая**

*(в помощь работникам культурно-досуговых учреждений)*

****

Республика Тыва, г. Кызыл

2023

**Методические рекомендации**

**культурно-досуговым учреждениям по организации и проведению Первомайских мероприятий на территориях муниципальных образований Республики Тыва**

Данная методическая рекомендация разработана в соответствии с пунктом 5.2. Положения Министерства культуры Республики Тыва, утвержденного постановлением Правительства Республики Тыва от 19.10.2012 г. № 576, во исполнение протокольного решения заседания организационного комитета по подготовке и проведению празднования 1 мая – праздника Весны и Труда, приказа Министерства культуры Республики Тыва № 337 от 4.04.2023 г.

В 2023 году Республиканским центром народного творчества и досуга рекомендуется провести всем культурно-досуговым учреждениям на территории своих поселений, муниципальных округов (городов) ряд мероприятий, посвященных празднику Весны и Труда – 1 Мая:

1. ***Парад-шествие*** рекомендуется провести с выявлением и награждением лучшей колонны,
2. ***Праздничный концерт,***
3. ***Выставка.***
4. **Порядок проведения парада-шествия**

Главной целью Первомайского парада-шествия выступает патриотическое воспитание граждан, солидарность с российским и международным профсоюзным движением в защите трудящихся своих социально-трудовых прав и интересов, чествование передовиков труда, поддержка специальной военной операции (далее – СВО).

Первомайские парады-шествия должны проводиться

**1 мая 2023 г.** во всех муниципальных образованиях республики. Оргкомитетом Парада-шествия на местах должно быть разработано Положение об участии в Параде-шествии, где будут прописаны все условия о проведении.

*Приоритетными темами* праздничных колонн парада-шествия являются:

* «Год педагога и наставника в Российской Федерации»,
* «Год народной сплоченности в Республике Тыва»,
* поддержка Специальной военной операции.

**Участники Парада-шествия:**

- органы местного самоуправления муниципальных образований;

- местные отделения Всероссийских политических партий;

- трудовые коллективы, предприятия, организации, учреждения, осуществляющие деятельность на территории муниципальных образований республики;

- герои и участники СВО, семьи военных и участников СВО.

**Порядок формирования и определения места дислокации колонн до начала Парада-шествия**

Участники парада-шествия распределяются по блокам:

**1 блок** – колонна «Года народной сплоченности» в составе передовиков труда муниципальных образований во главе Главы-Председателя Хурала представителей муниципальных образований, Председателя администраций муниципальных образований и сумонов, представителей различных национально-культурных автономий, национальных делегаций, лидеров политических партий Российской Федерации.

**2 блок** – блок «Год педагога и наставника в Российской Федерации». Участниками колонны являются лучшие педагоги, воспитатели, тренеры муниципальных образований, а также их воспитанники, ученики, отличившиеся высокими достижениями, наградами в различных сферах (образование, культура, спорт).

**3 блок.** Участниками этой колонны являются семьи Героев – участников спецоперации, а также сами участники СВО.

**4 блок**. Завершающая колонна блока «Года народной сплоченности» – трудовые коллективы, государственные предприятия и организации, учреждения, осуществляющие деятельность на территории муниципальных образований республики.

Приблизительные места дислокации блоков оговариваются и утверждаются Организаторами Парада-шествия заранее и информируются участникам парада.

В каждом блоке формируется отдельный список Участников из числа подавших заявку. Каждый блок может быть разделен на группы.

Порядок расстановки Участников парада-шествия утверждается на организационном собрании предприятий и организаций муниципальных образований, организованном в честь праздника Первомая.

**Требования к формированию колонны Участников Парада-шествия**

- Трудовые коллективы, предприятие, организация, учреждение могут выставить одну колонну без ограничения количества шествующих. Колонна должна иметь единый образ, соответствующий тематике Парада-шествия и/или свой фирменный стиль (логотип, знамена, лозунги, плакаты, униформа, символы, костюмы и другие выразительные средства). Отражение тематики Шествия в оформлении колонны обязательно для всех участников. Лозунги, рекомендуемые к использованию, будут отправлены дополнительным информационным письмом Организаторами. Запрещается применение символики, лозунгов и иных средств, выражающих либо призывающих к осуществлению экстремистской деятельности, либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности. Колонны с подобными нарушениями к Параду-шествию не допускаются.

- Колонну может возглавить «капельмейстер» или транспортное средство с названием предприятия, организации, учреждения. Название предприятия, организации или учреждения должно быть написано без сокращения в горизонтальном положении. Размер букв в основном названии должен быть не менее 10 см, размер букв не основного названия может быть меньше (например: муниципальное бюджетное учреждение культуры (не основное название) «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ» (основное название). Буквы должны быть разборчивыми и хорошо читаемыми с расстояния 15-20 метров.

- Участники Парада-шествия строятся в шеренги от 5 до 10 человек в зависимости от движения колонн и площади проведения парада.

- В составе колонны могут быть использованы транспортные средства. Требования к использованию транспортного средства в составе колонны должны быть прописаны в положениях муниципальных образований для участия в Парадах-шествиях, и должны строго исполняться всеми участниками парада-шествия.

- Допускается применение звукового сопровождения колонны. Аудио-контент должен соответствовать тематике парада-шествия.

- Для обеспечения безопасности колонны, каждое предприятие, организация, учреждение назначает ответственное за безопасность лицо (из расчета на 100 участников – 1 ответственный). Ответственный(ые) за безопасность обязан(ы) пройти инструктаж, который будет проводиться на организационном собрании. Организацией работы ответственных за безопасность должны руководить Организаторы Парада-Шествия.

**Конкурсная комиссия Парада-шествия.**

Оценка оформления праздничной колонны производится конкурсной комиссией в составе Председателя комиссии **–** Председателя Администрации, руководителей местных органов самоуправлений, и работников культуры. К конкурсу допускаются участники праздничного шествия, своевременно подавшие заявки на участие.

**Оценка оформления праздничной колонны производится конкурсной комиссией по следующим критериям:**

* тематическая выдержанность оформления;
* яркость оформления (оригинальность и фантазийность);
* организованность шествия;
* отражение специфики работы организации (учреждения);
* художественное оформление (костюмы и все элементы украшения);
* звуковое оформление (девизы, кричалки и т. д.)

В оформлении колонны также приветствуются:

- декорированная машина, костюмированные персонажи, единый образ колонны, соответствующий тематике праздника;

- [фирменный стиль](https://pandia.ru/text/category/firmennij_stilmz/) колонны (костюмы и их элементы, логотип, фирменные цвета и т. д.).

1. **Методические рекомендации по организации**

**и проведению площадных праздничных концертов, посвящённых празднованию Первомая**

Всем муниципальным образованиям в честь празднования Первомая, рекомендуется провести праздничные площадные концерты с целью чествования тружеников, передовиков труда кожуунов.

**Этапы работы над подготовкой и проведением концерта:**

Первый этап – планирование. Рекомендуется создать оргкомитет, организационно-постановочную группу (руководитель ансамбля, педагоги, концертмейстер, режиссер, художник-оформитель, звукорежиссер, оператор, администратор), определить место и время проведения концерта (все площадные концерты рекомендуется проводить 1 мая с 12:00 по 15:00 ч.). Также организаторами должен быть разработан подробный план подготовки и проведения концерта с четко обозначенными этапами, сроками и ответственными за работу.

Второй этап – разработка сценария. Рекомендуется провести работу по составлению и обсуждению программы концерта организационно-постановочной группой (метод «мозгового штурма»), написанию сценария, корректировке и окончательному утверждению сценария на организационном совете. Также воспользоваться примерным сценарием праздничного площадного концерта «Да здравствует Мир, да Здравствует Май!» *(Приложение).*

Праздничный концерт должен состоять из творческих номеров, по смыслу отвечающих главным темам: Празднику весны и труда, Году педагога и наставника в Российской Федерации, Году народной сплоченности в Республике Тыва, поддержке Специальной военной операции. В начале программы концерта рекомендуется включить церемонию награждения передовиков труда муниципальных образований республики, также награждение лучшей колонны парада-шествия. Все творческие номера должны раскрывать замысел, цель, тему концерта. Форма, порядок номеров (композиция), логика перехода от номера к номеру (прием), темпоритм, сценическая атмосфера и сценография (характер оформления) должны соответствовать основным темам концерта. Название концерта должно раскрывать содержание концерта.

Третий этап – организационно-репетиционный:

- работа с ведущими (определение формы ведения, работа с текстом сценария);

- работа с аккомпанирующей группой (подбор солистов, проведение репетиций);

- при подготовке сценической площадки и ее оформления рекомендуется в качестве заднего фона – баннер на тему праздника или включение светодиодного экрана;

- подбор и изготовление реквизита и костюмов;

- работа над звуковым и световым оформлением концерта с обязательным участием звукооператора и других технических служб;

- работа над видеорядом (использование фото- кино, видео, слайдов тружеников);

- подготовка рекламно-информационных материалов (афиши, флаеры).

За день до мероприятия рекомендуется провести техническую репетицию на месте проведения концерта со всеми участниками праздничного концерта.

Четвертый этап – проведение концерта:

- транспортировка коллективов, костюмов и реквизита;

- встреча гостей;

- проведение концерта (размещение артистов, организация выхода выступающих, вручение цветов и подарков);

- организация фото- и видеосъемки во время концерта.

1. **Методические рекомендации по проведению**

**выставок**

На заранее обозначенной площадке рекомендуется оформить местные тематические мобильные выставки передовиков труда муниципальных образований на тему «Передовые в труде». Экспонатами послужат фотографии заслуженных деятелей в разных областях, заслуженных работников республики, также Героев СВО. Этикетаж – их биографии с описанием достижений последнего десятилетия.

Стенды героев рекомендуется выстраивать по сферам деятельности, где в первом разделе стендов необходимо разместить передовиков в сфере образования, 2 – передовиков в сфере культуры, 3 – передовиков в сфере спорта, 4 – в сфере политики, 5 – стенды местных Героев СВО. Экспонаты не должны сплошь покрывать собой стены, простенки и столбы. Такая экспозиция утомляет, поражает количеством, а не качеством (должны быть окна «отдыха»).

Необходимо заранее приобрести или изготовить выставочное оборудование: щиты, подиумы, витрины. Если нет такой возможности, можно использовать для этих целей задрапированные картонные коробки, спилы брёвен различной величины, фрагменты плетёной изгороди. Для драпировки лучше подойдут холст и другие ткани с нейтральной фактурой.

Необходимо заранее изготовить и разместить афиши о проведении выставки для большего привлечения посетителей выставки.

По возможности организовать экскурсионное обслуживание с раскрытием сущности и содержания выставки и ознакомлением героев выставки.

Лучше всего размещать фотографии на стендах в один ряд на уровне глаз человека среднего роста. Не рекомендуется развешивать фотографии в три-четыре ряда, это затрудняет просмотр размещённых сверху экспонатов. Вокруг каждой фотографии лучше всего оставлять незаполненное пространство с одинаковыми расстояниями между работами. На больших высоких плоскостях, когда фотографии висят в 4-5 рядов, удобно выстраивать «квадрат» из крайних кромок работ. Различные по красочной гамме фотографии нужно развешивать так, что бы они находились в гармоничном сочетании. Это не означает, что рядом должны быть фотографии, близкие по колориту. В самом заметном месте выставочного пространства должно быть размещено фото самых ярких и самых известных деятелей в той или иной сфере деятельности.

Нужно создать фото и видео архив проводимых выставок.

*Приложение*

**Примерный сценарий**

**проведения праздничного площадного концерта**

**«Да Здравствует Мир, да Здравствует Май!»,**

**посвященного празднованию Первомая.**

**Дата и время проведения:** 1 мая, 12:00 ч.

**Место проведения:** площадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущие:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звукооператор**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Звучит фоновая музыка с песнями о Первомае, о России.*

*Сигнал о начале.*

*Фанфары. Выход ведущих.*

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые друзья, дорогие земляки! Сегодня 1 мая – День весны и труда. Официальный праздник, который празднуется на территории всей нашей необъятной России, во всех странах мира.

**Ведущая**: Амыр-менди, хүндүлүг чонувус! Май 1 – частың онза-чараш байырлалы, тайбың үениң болгаш күш-ажылдың байырлалы-биле силер бүгүдеге изиг байырывысты чедирип тур бис!

**Ведущий:** Этот майский день – День солидарности трудящихся или Праздник Весны и Труда. Для многих 1 мая традиционно символизирует возрождение и приход весны, солидарность и объединение и ассоциируется со знаменитым советским лозунгом

**Вместе:** «МИР! ТРУД! МАЙ!»

**Ведущая:** Давайте все вместе повторим знаменитый лозунг, чтоб Мир восторжествовал, чтоб Труд прославлялся, и чтоб на душе всегда был прекрасный теплый Май!

***Кричалка со зрителями.***

**Да здравствует: *«Мир, труд, Май!».***

**Ведущая:** Сегодня мы обязаны чествовать наших передовых в труде, отдать им дань уважения, почета и славы!

**Ведущий:** С приветственным словом приглашаем на сцену председателя администрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кожууна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О. председателя администрации)*

*Выступление председателя Администрации кожууна.*

*Церемония награждения передовиков труда года (по согласованию).*

**Ведущий:** Первомай имеет огромную историю, о которой, мы ещё успеем поговорить сегодня, но однозначно одно, 1 мая – это большой эмоциональный заряд, который несет в себе ощущение весеннего пробуждения природы, восприятие 1-го Мая как дня общего торжества, объединяющего всех россиян.

*Без объявления включается фонограмма песни «Россия».*

1. ***Песня «Россия». Исполняет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущая:** Для вас выступил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Песни о России, о Родине.*

1. ***Танец «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущий:** Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Главное – чему учит профессия педагога – умению жить. Жить среди людей ежедневно приобретая и накапливая опыт включения в человеческое сообщество.

**Ведущая:** В первую очередь мы хотим сказать спасибо тем, кто посвятил всю свою жизнь профессию Учитель и учителем останется навсегда, кто взрастил не одно поколение, кто отдал учительскому труду десятилетия – ветеранам педагогического труда.

**Ведущий:** И среди трудящихся в нашем кожууне (селе) немало педагогов, которые отличились высокими достижениями своих воспитанников, своих учеников. И сегодня в этот славный день Первомая хочется их отдельно отметить *(рекомендуется включить имена лучших выпускников, чьи имена известны не только кожууну, но и всей республике)*.

**Ведущая:** Слово для приветствия предоставляется Главе – Председателю Хурала представителей \_\_\_\_\_\_\_\_ кожууна.

*Выступление Главы – Председателя Хурала представителей кожууна (по согласованию).*

*Церемония награждения лучшего(их) педагога(ов) (по согласованию).*

*Далее творческие номера детских коллективов*

1. ***Песня «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
2. ***Танец «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
3. ***Хор «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущая:** Страна моя огромная – Россия,

В сравненье с ней Канада и Китай

Не выглядят такой особой силой,

Как наша гордость – наш родимый край.

**Ведущий:** Все мы – народов разных дети,

Россия наш огромный общий дом

Веками мы живем под общей крышей

Нам хорошо, уютно в доме том.

И в то же время мы народ единый,

Достичь мы сможем многого когда

Мы будем вместе – мы непобедимы,

Мы знали это правило всегда.

*Далее творческие номера разных национальных делегаций, или национальные танцы и песни разных народов*

***7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущий:** Девиз праздника Первомая звучит так: Мир! Труд! Май! И не случайно на первом месте в этом девизе слово «Мир». Мы сильный, несокрушимый народ, а значит, сильна Россия своей верой и правдой, своими солдатами и гражданами. Спасибо сыновьям страны, которые день и ночь трудятся во благо родины и народа, борются за мир на Земле.

**Ведущая:** Наша земля всегда была богата традициями сопричастности к общей беде, своими неравнодушными людьми, которые вместе с семьями мобилизованных земляков переживают за каждого ушедшего на борьбу с неонацистами.

**Ведущий:** Во все времена, солдатский дух укрепляли слова поддержки близких, а музыка и песни давали новые силы воинам. Музыка и песни объединяют наши сердца, заставляют их биться в едином ритме.

*Далее патриотические номера*

***10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущая:** Меняются времена, меняются люди, но как приятно, когда старые добрые праздники по-прежнему остаются с нами. По настоящему «массовым праздником» 1 мая стал в СССР. И это действительно был праздник для советских трудящихся, получивших дополнительно два выходных дня, а усилиями большевиков майские гуляния стали народными гуляниями с транспарантами, лозунгами и улыбками.

**Ведущий:** И мы, сегодня с вами, будем улыбаться, и радоваться жизни, радоваться весеннему солнышку и получать заряд хорошего настроения.

*Далее яркие массовые творческие номера*

***13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущая:** По примеру наших отцов и дедов мы с радостью и удовольствием еще раз поздравляем друг друга с замечательным днем Весны, Мира и Труда.

**Ведущий:** Пусть нынешний Первомай принесет в каждый дом оптимизм, счастье и благополучие! Здоровья, мира и радости! Пусть небо над нами всегда будет мирное, без туч и гроз! Пусть будет хорошим и добрым каждый новый день!

**Ведущая:** На этом наша праздничная программа подошла к концу, позвольте пожелать вам всего самого прекрасного, чтобы даже в сложные дни жизни, вы видели: «Как прекрасен этот мир».

**Ведущая:** Ну, а мы с вами прощаемся до свидания, до новых встреч!

*Составитель – Шенне Намнай, ведущий специалист отдела народного творчества и культурно-досуговой деятельности РЦНТД*

**Список использованных источников**

**Статьи с сайтов:**

1. Военное обозрение: [сайт]. – 2018. – URL: <https://topwar.ru/141062-ot-1-maya-k-9-maya-tradiciya-voennyh-paradov-v-sssr-i-rossii.html> (дата обращения: 07.05.2018);

2. URL: <https://ria.ru/20130501/934790785.html> (дата обращения: 01.05.2013);

3. URL: <https://pandia.ru> [сайт], – URL: <https://pandia.ru/text/78/103/832.php> (дата обращения: 01.05.2016);

4. URL: <https://infourok.ru/scenariy-koncerta-na-prazdnik-maya-1528868.html> (дата обращения:17.01.2017);

5. URL: <https://temmi.ru/scenarii-koncertov/den-vesny> (дата обращения: 30.03.2022);

6. URL: <https://www.expocentr.ru/ru/articles-of-exhibitions/kak-provesti-vystavku> (дата обращения: 20.04.2022).

**Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий, посвященных празднику Весны и Труда –**

**1 Мая**

(в помощь работникам культурно-досуговых учреждений)

Составитель – Ш.Ч. Намнай, ведущий специалист отдела народного творчества и куьтурно-досуговой деятельности Республиканского центра народного творчества и досуга

Редактор и компьютерная верстка – А.А. Намгай-оол

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр народного творчества и досуга» Республики Тыва,

г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46

тел. (394) 222-37-21

[www.rcntd.ru](http://www.rcntd.ru), [onzaroo@yandex.ru](mailto:onzaroo@yandex.ru)