Министерство культуры Республики Тыва

ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга»

Информационно-аналитический отдел

*«Мы осыпаем детей подарками, но самый ценный для них подарок –*

*радость общения, дружбу – мы дарим нехотя и растрачиваем себя*

*на тех, кому мы совершенно безразличны. Однако, в конце концов, мы*

*получаем по заслугам. Приходит время, когда нам больше всего на*

*свете нужно общество детей, их внимание, и нам достаются те*

*жалкие крохи, которые прежде приходились на их долю».*

*Марк Твен.*

****

**Методические рекомендации**

**«Календарь единых действий**

**Временных досуговых центров**

**при культурно-досуговых учреждениях**

**Республики Тыва»**

Кызыл, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение………………………………………………………………… 2
2. Организация досуга детей в летний период во временных досуговых центрах при культурно-досуговых учреждениях……………………… 3
3. Предлагаемые модели ВДЦ …………………………………………….. 6
4. Календарь единых действий в период летних каникул во временных досуговых центрах Республики Тыва…………………………………...11
5. Послесловие……………………………………………………………… 18
6. Источники материалов………………………………………………….. 19
7. Приложение(сценарии мероприятии) ...……………………………… 20

**Введение**

Изменения в социально-политической, экономической ситуации в стране, модернизация современного образования, процессы, происходящие в детском и подростковом движении, заставляют уделять более пристальное внимание проблемам организации свободного времени подрастающего поколения, в том числе, по организации отдыха, оздоровления и занятости детей. Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности и интеллектуальной ограниченности. Летние каникулы – самые любимые для детей школьного возраста. У ребят значительно увеличивается часть свободного времени, которое можно и нужно использовать для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. Это период свободного общения детей.

Министерство культуры Российской Федерации считает организацию плодотворного, интересного и познавательного досуга детей в летний период одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры субъектов России. Во исполнение Распоряжения Правительства Республики Тыва от 24.10.2022 г. № 589-р «Об организации деятельности временных досуговых центров для несовершеннолетних в период каникул в РТ», для достижения более эффективных результатов в работе по организации отдыха, качественного оздоровления, занятости, интеллектуального и творческого развития, формирования культуры здорового образа жизни и привлечения детей и подростков к активной творческой деятельности, министерством культуры Республики Тыва утверждено положение об организации временных досуговых центров (далее – ВДЦ) и план мероприятий по организации деятельности ВДЦ в период каникул.

В целях эффективной работы временных досуговых центров министерством образования Республики Тыва совместно с министерствами культуры и спорта разработан Календарь единых действий, приуроченный к государственным и национальным праздникам, памятным датам, событиям истории и культуры Российской Федерации и Республики Тыва на 2022-2023 учебный год, а также Году педагога и наставника в Туве.

**Организация досуга детей в летний период во временных**

**досуговых центрах при культурно-досуговых учреждениях**

Сегодня как никогда важно заполнить социальную нишу потребностей детей в развивающем и творческом досуге. В связи с этим важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Через систему творческих проектов, при активной взаимосвязи с организациями, специалистами медицинских, юридических, социальных служб, учреждения культуры вносят свой вклад в профилактику безнадзорности и подростковой преступности, формирование здорового образа жизни среди несовершеннолетних.

Комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей в летнее время обеспечивает создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской и подростковой безнадзорности. Создание положительного, привлекательного имиджа учреждения культуры позволит привлечь в его стены больше детей и подростков, что создаст определённую альтернативу праздному времяпрепровождению, являющемуся одной из предпосылок совершения преступлений. Особую актуальность вопросы организации досуговой занятости детей и подростков приобретают в каникулярное время, когда свободного времени у детей становится больше. Более пристального внимания требуют подростки, чей отдых не носит организованный характер.

Целесообразно использовать летние каникулы для содержательного отдыха, поэтому актуальна организация временных досуговых центров, которые выполняют очень важную миссию досуга и воспитания детей. Организуя работу в летний период времени, учреждения культуры через работу ВДЦ комплексно решают следующие задачи:

- создание условий для организации культурного досуга;

- воспитание толерантности, профилактика экстремизма;

организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения (спектаклей, концертов, фестивалей, круглых столов, экскурсий, книжных выставок, бесед, читательских конференций);

- проведение мероприятий, направленных на патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание.

Мероприятия ВДЦ, проводимые в стенах учреждений культуры и направленные на решение данных задач, должны входить составной частью в реализуемые на территории муниципальных образований программы по организации отдыха и досуговой занятости детей и подростков в летний период. Одной из основной формой организации досуга детей и их культурного обслуживания в летний период как раз можно считать работу временных досуговых центров на базе культурно-досуговых учреждений.

Основой ВДЦ может являться временное детское объединение, которое необходимо превратить во временный детский коллектив. Наиболее эффективными могут быть следующие направления деятельности: поисковая, творческая, спортивная, трудовая, благотворительная, эстетическая и др. Деятельность такого объединения может быть наиболее эффективной, если оно будет состоять из детей разного возраста. Преимуществами таких объединений являются следующие факторы:

- прямая передача опыта старших младшим, где младшие заимствуют манеру поведения, приобретают умения и навыки в конкретной совместной деятельности;

- возможность для каждого раскрыться как личность вокруг привлекательной идеи, интересного дела;

- удовлетворение возрастных потребностей: у младших – иметь «пример», походить на него; у старших – утвердиться в роли лидера;

- сотрудничество старших и младших значительно обогащает отношение детей в таких объединениях, непременно воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим;

- широкие социальные связи, исключающие опасность замкнутости, отгороженности от других.

Виды культурно-досуговой деятельности, применяемые в работе летних временных досуговых центров:

• Праздники (в том числе государственные и национальные)

• Конкурсные программы

• Викторины

• Спортивные соревнования и мероприятия

• Игровые программы

• Литературные чтения

• Творческие мастерские

• Тематические беседы

• Квесты

• Флешмобы

• Акции

Система организации детского досуга, сформированная в сфере культуры, строится в соответствии со следующими основными принципами:

- принцип всеобщности и доступности, который предполагает возможность приобщения, вовлеченности всех детей, подростков и юношества в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих интересов подрастающего поколения, их досуговых предпочтений;

- принцип самодеятельности реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Основывается на творческой активности, увлечённости и инициативе детей, подростков и юношества, с одной стороны, и их поощрении, стимулировании организаторами детского досуга, с другой;

- принцип индивидуального подхода, предполагает учёт индивидуальных запросов, интересов, склонностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей, подростков и юношества при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции;

- принцип систематичности и целенаправленности в организации детского досуга предусматривает целесообразное осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей, подростков и юношества. Семья, школа, средства массовой информации, досуговые учреждения и др. должны осуществлять деятельность по организации досуга в выходные и будни, во время учёбы и в каникулы на основе чётко разработанной педагогической системы при единстве целей и задач, разнообразия содержания, форм и методов воздействия;

- принцип преемственности в организации досуга означает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта, на проведение разумного досуга, его философии. Принцип преемственности также предполагает поддержание норм и традиций при переходе детей из одной возрастной группы в другую, из одного воспитательного учреждения в другое;

- принцип занимательности в организации досуга предполагает создание непринуждённого эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой, что превращает его в праздник.

Целевое назначение данного издания – оказать помощь культурно-досуговым учреждениям муниципальных образований в их работе, помочь работникам культуры в проведении мероприятий по организации отдыха и занятости детей.

**Предлагаемые модели ВДЦ**

Республиканским центром народного творчества и досуга Республики Тыва в марте 2023 года для специалистов методических служб проведен вебинар на тему «Три модели работы Временных досуговых центров при культурно-досуговых учреждениях», даны методические рекомендации, результатом которого должен стать конечный культурный продукт в форме театрализованного представления, создания арт-пространства или подготовки рассады во время каникул.

**1-я модель – создание Арт-пространств** в домах и центрах культуры (коллективный рисунок), включающий средства творческого развития, изготовление предметов декора своими руками. Конечным результатом данной модели является итоговая презентация Арт-пространства, выставки предметов дизайна и декора. Целевая аудитория – дети 9-11 классов.

По созданию Арт-пространств предлагается провести мероприятия в течение творческой смены под открытым небом или в фойе культурно-досугового учреждения, а также совместно с библиотеками. Например, провести выставки книжек, рисунков, может быть коллективный рисунок, которые дети нарисовали и сделали своими руками. В итоге все творческие работы должны сохраниться в фойе культурного учреждения.

**Вот несколько креативных идей для начала …**

Оформление

Мини арт-мольберты в каждом углу

Яркие цвета для бумажных тарелок, бумажной соломки, салфеток и шляпок

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/avz06.jpg)

**Художественные принадлежности**

- Холст, бумага и картон

- Художественная палитра, тарелка или блюдца для красок

- Мелки, маркеры, краски, блестки

- Мастерская для изготовления браслетов и ожерелий

- Книги по искусству и наклейки для оформления обложек

**Совет!** Приготовьте краски на водной основе, потом будет легче все отмывать

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/avz07.jpg)

**Вечеринка**

- Фартуки для каждого гостя

- Шкатулка для рукоделия с карандашами

- Небольшой набор красок

**Как организовать художественную мастерскую**

Если хотите организовать художественную мастерскую, подготовьте все, что необходимо:

- краски (как уже говорилось выше, они должны быть на водной основе, тогда еще есть шанс спасти помещение от красок)

- бумажные тарелки под мольберты

- много разных кисточек

- полотна (бумага, которую можно оформить в рамку, хорошая штука, но когда вы даёте маленьким посетителям ВДЦ возможность создавать свои шедевры на реальном холсте, это намного круче)

- вода (для чистки щеток)

- бумажные полотенца для уборки мольберта

***Палитра***. Это штука дорогая, зачем покупать, если можно использовать бумажные тарелки. Чтобы было все по настоящему, просто вырежьте круглое отверстие для большого пальца.

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/vdvm02.jpeg)

***Мольберты*** – это еще одна необходимая вещь, которую трудно найти по приемлемой цене. Но выход всегда есть, можно сделать длинный мольбертный выступ на всю длину стола, тогда сразу несколько юных художников смогут творить на полотнах размером 28 на 35 см. Понадобятся болты, дюбели и металлические пластины.

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/vdvm03.jpeg)

***Ассортимент кисточек*** для гостей не стоит недооценивать, зависит, сколько детей будет участвовать в мастерской. Будьте в режиме ожидания, чтобы помочь промыть кисти, минимизировать уборку после вечеринки и предотвратить высыхание посуды с краской на щетках.

***Выберите тему*** и предложите детям это нарисовать. Другой популярный вариант – выбрать картину и позволить детям воспроизвести её в собственном стиле.

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/vdvm04.jpeg)

В конце творческой мастерской оставьте прекрасные воспоминания и не забудьте *сфотографироваться* со всеми детьми, стоящими вместе и демонстрирующими свои работы.

[](https://fiestamir.ru/wp-content/uploads/2019/08/vdvm05.jpeg)

Во время мероприятия арт-зоны посетители ВДЦ общаются друг с другом, заводят полезные знакомства и приятно проводят время. Поучаствовать в таком интересном событии захотят даже самые нетворческие ребята. При этом мероприятия арт-пространства – это отличная возможность привлечь и заинтересовать детей в культурно-досуговые учреждения. Кроме того, творческое пространство позволяет сделать общую атмосферу события более яркой, «домашней», уютной и дружеской.

**2-я модель – мастер-классы по посадке рассады** для последующего выращивания в огороде, на территории школы или дома культуры. Садоводство и огородничество помогает детям изучать мир: понимать циклы жизни, времен года и важность природы. Целевая аудитория – дети 5-8 классов, участники кружка «Хозяюшка» и др.

Посадили, огород посмотрите, что растет!  
Будем мы ухаживать,  
будем поливать,  
Будем за росточками  
дружно наблюдать.

Нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на глазах. Трудовая практика в приклубном огороде это – отличный способ расширить представления детей о том, как ухаживать за растениями, о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений, развития интереса, мышления. Выращивание растений имеет огромное значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, правильного поведения в природе. Как приятно видеть горящие глаза детей, их воодушевление и энтузиазм, когда они возятся на мини-огородиках и наблюдают за результатами своего труда!

Ребята с удовольствием приходят на приклубный огород не только понаблюдать за ростом овощных культур, но и выполнить прополку сорняков, полить водой, порыхлить землю, чтобы обогатить корни растений воздухом. А еще они узнают что-то новое и интересное  о каждом овоще, пополняют свои знания. Около приклубного огорода всегда должен находиться трудовой инвентарь: грабли, лопаты, а так же лейки с водой.

Работа по этой модели формирует у воспитанников ВДЦ ответственное отношение к труду, к окружающей среде, к деятельности по ее сохранению и улучшению, а также способствует формированию у воспитанников экологической культуры – уважение к законам природы, умение соотносить с ними свое поведение и хозяйственную деятельность,содействовать формированию эстетического вкуса,развитию интереса детей к профессиям, связанным с природой, сельским хозяйством, биологией и экологией.

**3-я модель – подготовка и показ театрализованного представления** с разучиванием массовых национальных танцев «Челер-ой», «Дээн-дээн», «Хоглуг аал» танца орла и тувинских детских песен. Данная модель отражает национальное многообразие народов, их традиции, обычаи, праздники. Целевая аудитория – дети 1-4 классов.

Данная модель ВДЦ способствует формированию творческого отношения к театрализованной деятельности, потребности практического применения знаний, умений и навыков, получаемых в ходе подготовительных и репетиционных занятий.

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию детей сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формирует его личностную культуру. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребенка.

Таким образом, театральная деятельностьспособствует развитию эмоциональной, выразительной речи детей, способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Например, по театрализованному представлению «Хоглуг аал» можно провести итоговые показательные выступления с участием воспитанников временных досуговых центров с показом на сцене домов культуры. Если вы выбрали эту модель работы ВДЦ с итоговым показом театрализованного представления или же концертного выступления, то вам рекомендуем подать заявку на модерацию по Пушкинской карте.

Руководителям временных досуговых центров рекомендуется руководствоваться ранее отправленным сценарием театрализованного представления «Хоглуг аал» с получением итогового результата, где основной акцент будет на развитие народного творчества.

**Календарь единых действий в период летних каникул**

**во временных досуговых центрах Республики Тыва**

Стремительные изменения, участником которых стало наше государство, потребовали не только переосмысления образовательной деятельности, но и способствовали расширению спектра деятельности гражданско-патриотического воспитания. Государство признаёт детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, поэтому патриотическое воспитание начинается с ориентации молодого поколения на познание ценностного отношения к своей Родине, её культурно-историческому прошлому и военно-историческому наследию. Так, одним их эффективных инструментов в решении поставленной задачи является празднование памятных и знаменательных дат. Ежегодно в России проводятся мероприятия, посвящённые более 500 датам, которые утверждаются Президентом Российской Федерации, с тем, чтобы подчеркнуть значение избранных исторических событий и аспектов жизни людей. В планы воспитательной работы детских лагерей, в том числе временных досуговых центров при культурно-досуговых учреждениях, должны быть включены мероприятия и события, направленные на формирование у подростков гражданственности и патриотизма. Главными и основными участниками в них выступают обучающиеся образовательных организаций и участники клубных формирований культурно-досуговых учреждений. Министерство Просвещения Российской Федерации подготовило специальную единую программу воспитания, где один из модулей связан с календарём образовательных событий – «Дни Единых Действий». В нём обозначены важные даты, приуроченные к государственным праздникам, памятным дням и событиям в области истории, науки, культуры. «Дни единых действий» являются своеобразным «индикатором интереса» к важнейшим событиям нашей страны, которые вовлекают детей в процесс организации и участия простых и понятных по механизму проведения мероприятий, делая акцент на творчество. Объединив лишь часть опыта реализации событий на протяжении 2023 года в программы празднования, представляем методические разработки, которые рекомендуются для применения не только в организациях сферы отдыха детей и их оздоровления, в школах, но и в ВДЦ.

Для эффективности деятельности ВДЦ при планировании своей работы необходимо руководствоваться предложенным календарем единых действий. В данном календаре представлены государственные и национальные праздники России и Тувы, даты рождения знаменитых писателей, поэтов, актёров, режиссёров, музыкантов, композиторов, певцов и других деятелей культуры и искусства нашей страны и республики. Используя предлагаемый календарь и опираясь на опыт работы своих коллег, Республиканский центр народного творчества и досуга рекомендует в течение летнего периода 2023 года организовать и провести вечера-портреты, вечера-биографии, вечера-рассказы, арт-встречи, вернисажи, выставки, разнообразные мероприятия, конкурсы, мастер-классы, фестивали и другие интересные, запоминающиеся формы художественно-эстетического воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **I СМЕНА (июнь)** | |
| ***Дата*** | ***Образовательное событие*** |
| 1 | - День защиты детей  - Финал Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак - 2023» (Жаворонок - 2023)  - Республиканский фестиваль по национальной борьбе «Хуреш» среди детей по 6 возрастным группам (2005-2017 гг.р.), посвященный Дню защиты детей |
| 4 | - Региональный этап Всероссийского полумарафона «Забег РФ»  - Первенство Республики Тыва по спортивной (вольной) борьбе до 16 лет |
| 5 | День эколога |
| 5-10 | Межрегиональная творческая школа для одаренных детей Южной Сибири «Лето в Центре Азии» |
| 6 | - День русского языка  - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903-1978)  - 90 лет со дня рождения Марии Андреевны Хадаханэ (1933-2021) |
| 6-9 | Всероссийский турнир по футболу «Кожаный мяч» 2010-2011 г.р. Региональный этап |
| 7-9 | VIII Международный этномузыковедческий симпозиум «Хоомей» (горловое пение) феномен культуры народов Центральной Азии» |
| 11 | 85 лет со дня рождения Мадона Балдыжыковича Монгуша (1938) |
| 12 | День России |
| 15-18 | IV Международный фестиваль «Фанфары в Центре Азии» |
| 18 | Республиканский фестиваль мастеров «Ус-шевер Тыва» (Тува рукодельная) ко Дню народных художественных промыслов в России |
| 19 | 75 лет со дня рождения Галины Ивановны Принцевой (1948) |
| 22 | День памяти и скорби |
| 26 | Профилактическая акция «Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков» |
| 27 | - День молодежи  - III этап Республиканской Спартакиады между муниципалитетами Республики Тыва по видам спорта среди различных групп категорий населения (между муниципальными образованиями Республики Тыва)  - Всероссийский турнир по футболу «Кожаный мяч» 2010-2011, 2012-2013 г.р. Региональный этап  - Первенство Республики Тыва по стрельбе из лука, 70/60 м.  - Чемпионат и Первенство Республики Тыва по лёгкой атлетике 2023 года |

|  |  |
| --- | --- |
| **II СМЕНА (июль)** | |
| ***Дата*** | ***Образовательное событие*** |
| 8 | День семьи, любви и верности |
| 10 | 85 лет со дня рождения Юрия Михайловича Некрасова (1938) |
| 13-15 | Национальный праздник животноводов «Наадым» *(возможен перенос на август)* |
| 14 | 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743-1816) |
| 19 | 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930) |
| 30 | День Военно-морского флота |
| июнь - июль | Республиканский летний фестиваль ВФСК «ГТО» в детских оздоровительных лагерях |
|  | 1 – 2 этап соревнования по спортивному ориентированию, посвященное I Всероссийскому военно-спортивному фестивалю имени генералиссимуса А.В. Суворова среди кадет страны 14-17 лет. |

|  |  |
| --- | --- |
| **III СМЕНА (август)** | |
| ***Дата*** | ***Образовательное событие*** |
| 12 | День физкультурника |
| 15 | День Республики Тыва |
| 17 | - День Хоомея в Республике Тыва  - 70 лет со дня рождения Зои Шомбуловны Донгак (1953) |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 23 | 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году |
| 24 | Всероссийская акция «Ночь кино» в рамках Дня российского кино |
| 27 | День российского кино |
| 30 | 65 лет со дня рождения Бориса Хоокуй-ооловича Куулара (1958) |
| август | Первенство Республики Тыва по национальной борьбе Хуреш среди юношей до 18-ти лет (2005-2007 гг.р.), посвященный празднику «Наадым» |

«Календарь единых действий» выполняет сразу несколько полезных функций. Это, безусловно, образовательная часть, которая направлена на пополнение багажа знаний. Во-вторых, дети смогут проявить свои творческие и интеллектуальные способности.

Основная цель мероприятий – лучше узнать историю и географию своей страны. Познакомиться с биографиями людей, которые внесли весомый вклад в развитие культуры, науки, спорта и военного дела. Проведение мероприятий анонсируют в социальных сетях, они будут посвящены памятным датам и Дням воинской славы России.

Программы празднования календарных дат представляют собой набор творческих событий, приуроченных к следующим тематическим дням, на примере реализации в культурно-досуговых учреждениях: 6 июня – Пушкинский день, День Русского языка; 9 июня – 350 лет со Дня рождения Петра I; 8 июля – День семьи, любви и верности; 22 августа – День государственного флага Российской Федерации. Данные материалы носят рекомендательный характер, поэтому специалисты, учитывая собственный опыт, возрастные особенности и уровень подготовки обучающихся, материально-техническую базу организации культуры, а также возможности привлечения партнеров и ресурсов, могут изменять, комбинировать, дополнять указанные в сборнике разработки.

**ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**

****

Учитывая общенациональное значение 200-летнего юбилея А.С. Пушкина, в 1997 году Президент издал Указ об установлении Пушкинского дня России в день рождения поэта и ежегодном его праздновании. Александр Сергеевич Пушкин прославился как первый национальный русский поэт и родоначальник русской литературы. Роль Пушкина в развитии русского литературного языка колоссальна: он поднял свои творения на новый эстетический уровень, показав национальную самобытность литературы и поставив её на одну ступень с западной. В этот же день, 6 июня вся страна отмечает День русского языка. В России этот праздник стал государственным с 2011 года. Такая дата была назначена не случайно. А.С. Пушкин внёс огромный вклад в изменение русского языка, он подарил миру новый, не разделённый русский язык.

**ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**

****08 июля, начиная с 2008 года, во всех городах России широко отмечают День семьи, любви и верности. Праздник приурочен ко Дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии, покровительствующих семье и браку в православной традиции. Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. Именно в семье ребёнок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать близким и поддерживать нуждающихся. В связи с высокой культурно-исторической ролью праздника, а также значимостью его социального контекста на протяжении нескольких лет становится площадкой для организации диалога о ценностях, сопутствующих празднику. В этот день в ВДЦ должны быть проведены тематические события, посвящённые Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности». С самого утра обучающиеся смогут познакомиться с традициями празднования через раскрытие исторической составляющей возникновения праздника и его современного социального, а также культурного контекста, участвуя в событиях, а также необходимо задать праздничное настроение у детей на весь предстоящий тематический день. Можно провести радиоэфир на тему «День семьи, любви и верности», просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии» об истории праздника и др.

**ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

****День Государственного флага Российской Федерации – один из официальных праздников в нашей стране, который был установлен в 1994 году Указом Президента Российской Федерации. Этот праздник отмечается 22 августа и посвящён возрожденному флагу Российской Федерации, то есть «национальному триколору».

Государственные символы Российской Федерации, к которым относится и государственный флаг РФ, являются важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти, а также мотивируют детей к активному самовыражению в осознании значения Родины в жизни человека и общества. Празднование дня Государственного флага России проходит в настоящее время во всех уголках нашей страны. В условиях открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития. В первой половине дня дети должны ознакомиться с традициями празднования дня посредством раскрытия исторической составляющей возникновения праздника и его современного социального, а также культурного контекста, участвуя в следующих событиях: торжественная линейка «История флага Российского», где дети узнают историю создания флага, о его значении, правилах и культуре использования. В рамках проведения линейки необходимо организовать торжественный подъём флага, а также показать творческий номер, содействующий духоподъемному и праздничному настроению. В течение дня можно организовать акцию «Занимательная история флага», где дети могут проявить свои творческие способности и в интересной форме рассказать об истории флага. Рекомендуется ещё проведение квеста «Моя Россия – моя страна», где можно проверить знания об истории нашего государства.

Результат освоения программ: вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, развитие творческих способностей; осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за подвиги поколений; формирование активной жизненной позиции; осознание высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности: участие в шествии к Дню России, акция «Свеча памяти», акция «Цветы герою войны», просветительские мероприятия «Моя страна», «Герои нашей земли», экскурсия в музей, творческая встреча с представителями патриотических клубов.

**Послесловие**

Ежегодная организация летнего досуга и занятости детей и подростков на базе учреждений культуры помогает приобрести большой практический опыт детям и подросткам. Анализ работу прошлых лет показывает, что организация пребывания детей в учреждениях культуры и отдельные досуговые мероприятия должны способствовать тому, чтобы каждое дело стало достоянием любого желающего. А для этого необходимо, чтобы:

• задуманное, запланированное дело соответствовало возрасту детей;

• подготовка к мероприятию способствовала получению положительных эмоций при индивидуальной и коллективной работе, поиску различных решений, возможности развития творческих способностей каждого ребёнка;

• коллективное творческое дело стало полем для самовыражения каждого ребёнка;

• любая разумная идея, прозвучавшая из уст детей, была бы услышана, по возможности принята и реализована;

• каждый ребёнок нашёл своё место в подготовке и осуществлении различных коллективных творческих дел.

Перспективное планирование деятельности временных досуговых центров на базе учреждений культуры состоит в том, чтобы чётко определить приоритетные направления деятельности учреждения культуры на определённый срок и решать поставленные задачи, работая на выполнение конкретных планов (направлений).

Весьма существенное значение в социализации детей, подростков и молодёжи имеет возможность организации творческого досуга, где на различных этапах мы можем задействовать различные методы, формы, направления, программы, которые направлены на решение целого ряда целей и задач.

Всем понятно, что летний отдых для детей и подростков – это разрядка накопившейся за год напряжённости, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей. Именно в учреждениях культуры происходит широкое приобщение ребят к разнообразному социальному опыту, к ценностям общественно-значимого досуга, и наша задача – помочь им в этом.

Поиск новых интересных форм работы, привлечение большего числа детей и молодёжи к проводимым мероприятиям станут стимулирующим фактором в активизации творческого потенциала учреждений культуры в повышении качества культурных услуг, оказываемых детям в летний период.

**Источники материалов:**

1. Усольцева, А. Детский театр на сельской ниве / А. Усольцева.

2. Бочарова, Н.И. Организация досуга детей: учеб.пособие/ Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.

3. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков. Методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей.

4. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / авт.-сост. А.П. Красичкова, Д.Н. Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007. – 153 с.

2. Школа интересных каникул/ авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.

5. Здравствуй, лето! Сборник методических материалов в помощь организаторам отдыха детей. Вып.3/ Н.Э. Климова, Е.Б. Шарец. – Екатеринбург. Объединение «Дворец молодежи», 2002. – 52 с.

6. Кипарис – 7. Учебное пособие./ сост. И. Хуснутдинова. Педагогическое общество России. - Москва, 2004. – 192 с.

7. Большая перемена: Сборник сценариев организаторам досуга. / авт.-сост. Л.Г. Арсланова. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

8. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. / сост. С.В. Титов. – Волгоград: Учитель, 2004. -132 с.

9. Советы бывалого вожатого. КИПАРИС – 9. Учебное пособие./ сост. Т.А. Юзефавичус.- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.

10. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 197 с.

11. Организация летнего отдыха детей: сборник документов/ сост. Н.В. Останина; Центр внешкольной работы. – Реж, 2001. – 38 с.

12. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. КИПАРИС – 11. Учебно-методическое пособие/ под общей редакцией И.Н. Хуснутдиновой -М: Педагогическое общество России, 2005.-192 с.

13. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. / авт.-сост. М.Е. Вайндорф-Сысоева. – М.: ЦГЛ, 2005 – 160 с.

14. Игры для робинзонов. Кипарис -14. Методическое пособие для вожатых / авт.-сост. С.А. Кувватов, Л.И. Дорогова, А.А. Ефремов. Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.

15. Справочник вожатого. Авт.-сост. С.И. Лобачева, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2007. -192 с.

16. Лето открытий. Авторские программы отрядной деятельности: конкурсы, фестивали, военно-спортивные игры, проекты и др. мероприятия./ авт.-сост. Н.В. Сачкова, В.А. Ивлечева. – Волгоград: Учитель, 2007. -156 с.

17. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря / М.а. Тыртышная. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007. -284 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ (сценарии)**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА,  
ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**

*Цель: знакомство детей с историей возникновения праздника, создание праздничной атмосферы*

Сценарный план:

1. Построение на линейке
2. Торжественная часть
3. Приветствие гостей и администрации
4. Литературная (театрализованная) часть

*Ответственный за ВДЦ:* Сегодня – первый день лета. Этот день посвящен Международному Дню защиты детей и сохранению мира на земле. Этот день посвящен Вам, дорогие ребята.

*Ведущий 1:* Дети бывают разные:

Весёлые и задорные,

Фантазёры природные...

Также бывают ленивые,

Несмелые и ранимые...

*Ведущий 2:* Дети бывают пытливыми...

И всегда очень красивые!

Дети бывают разные,

Но все они, в общем, прекрасные!

*Ведущий 1:* Сегодня Международный день защиты детей. А почему вдруг люди решили защищать детей? От кого или чего?

*Ведущий 2:* В 1949 году в Париже на женском конгрессе возник вопрос о защите всех обездоленных детей, и уже в 1950 году 1 июня впервые был проведен праздник. Многие страны подхватили эту традицию, и с тех пор Международный день защиты детей отмечают в странах Европы, Азии и не только.

*Ведущий 1:* А как же его отмечают в других странах?

*Ведущий 2:* Страны мира по-разному празднуют этот день и необязательно 1 июня, как в России. Например, в Японии – это три праздника. 3 марта – Праздник девочек. В этот день родители девочек устраивают дома выставку детских кукол в кимоно. Это и есть подарок родителей своим принцессам. 5 мая – Праздник мальчиков, когда перед входом в дом семьи, у которой есть мальчик, вешается флаг с изображением карпа, который означает возможность получения ученой степени. Если в семье несколько мальчиков, то на дверях дома размещают зелено-синие флаги. 15 ноября – День детей «Семь-пять- три». По японским обычаям считается, что три, пять и семь лет – самые счастливые возрасты детей.

*Ведущий 1:* Знаете ли вы, в каком документе отражены права ребёнка?

*Ведущий 2:* Конвенция о правах ребенка – это международный договор, который утверждает признание ребенка до достижения им 18 лет, как полноценной личности, у которой есть права. Конвенция признает за ребенком весь комплекс социально-экономических, гражданских, культурных прав человека и направлена на защиту его интересов. В документе – 54 статьи.

*Ведущий 1:* В 1948 году Генеральной Ассамблеей ООН была принята Всеобщая декларация прав человека. В 1989 году принята Конвенции о правах ребёнка.

*Дети:* Мы разные! Но мы при этом равные!

Мы все имеем равные права смеяться и грустить!

Мы все для счастья рождены, и так тому и быть!

Ведь каждый из нас индивидуальность.

И в этом, конечно, и есть уникальность!

*Ведущий 2:* Испания проводит самый торжественный День детей, 5 января. По городу едут колоны с парадными машинами, которые останавливаются у здания городской администрации. Любой ребёнок может сесть на колени короля в этот день и получить особенный подарок. Но он должен пообещать хорошее поведение на весь следующий год. Почему у нас нет такой традиции?

*Ведущий 1:* Исламские страны празднуют веселый «праздник конфет».

*Ведущий 2:* Африканские страны проводят детский карнавал длиною в месяц.

*Ведущий 1:* А в Республике Корея, если оденешься в корейский национальный костюм – получишь подарок. Там отмечают праздник 5 мая, и родители дарят подарки, которые дети больше всего хотели.

*Ведущий 2:* Дети – маленькие частички большого счастья, чудо, которое наполняет жизнь каждого взрослого неподдельной радостью и теплотой

*Ведущий 1:* Будьте всегда успешны!

Пусть жизнь проходит неспешно,

И пусть всегда в ваших душах

Мир детства не будет нарушен!

*Старший вожатый знакомит всех с программой дня*

**ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Торжественная линейка, посвященная Дню русского языка**

*Цель: создание позитивного эмоционального начала дня, знакомство с историей возникновения государственного праздника в РФ – Днем русского языка*

В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. День рождения Пушкина объявлен официальным государственным праздником. Пушкин – первый из всех, кто так близко смог передать русскую душу, осовременил народный язык, русский фольклор.

День рождения поэта

Отмечает целый свет,

Ведь известнее, чем Пушкин,

Никого на свете нет!

Много языков на свете разных

Выучить их все не смог бы я,

Все они по-своему прекрасны,

В каждом есть изюминка своя.

Говорят в Париже по-французски,

По-немецки говорит Берлин;

Мне же дорог мой, привычный, русский,

Для меня родной лишь он один.

Мелодичный, гибкий и певучий,

С детства он меня очаровал,

И не зря великим и могучим

Наш язык Тургенев называл.

Развиваясь быстро, динамично,

Впитывая разные слова.

Новое воспринимал отлично,

Но и мудрость предков в нём жива.

Да и только нашей, русской речью

Можно Русь привольную воспеть!

Будет жить язык наш русский вечно

И не сможет, верю, умереть!

**Интеллектуальный марафон по сказкам АС Пушкина**

*Цель: мотивация к изучению литературного наследия А.С. Пушкина, развитие памяти и мыслительных процессов у детей*

Место проведения: зрительный зал, сцена

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: интеллектуальная викторина (квиз)

Участники: по 10 человек от каждой команды (возраст от 10 лет)

Особенности мероприятия: репетиции и особенной подготовки это мероприятие не требует, необходимо просто повторить общеизвестные Сказки А.С. Пушкина

1. Подготовительный этап

* от каждой команды выбирается по 10 детей (подростков), готовых отвечать на 3 вопроса викторины
* выбирается жюри (3 человека), которые будут отмечать на бланках + или -, подсчитывает в итоге общее количество правильных ответов
* на сцене должны быть стулья (по количеству команд- участников), развернутые спинками к зрительному залу, на которых прикреплены номера отрядов

- на каждом стуле- набор карточек (размер А4) с цифрами - 1, 2, 3

- микрофон для Ведущего

- Бланк для жюри

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  вопроса | 1 отряд  (+или -) | 2 отряд  (+ или -) | 3 отряд  (+ или -) | 4 отряд  (+ или -) | ВСЕГО  + |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| .... |  |  |  |  |  |

2. Сценарный план

*Команды приглашаются в зал. Ведущий объявляет о начале игры. Представляет жюри. Приглашение первых участников от каждого отряда выйти на сцену к свои стульям (с номерами отрядов)*

ВЕДУЩИЙ объявляет правила игры: Я буду читать вопросы по сказкам Великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина, к каждому вопросу - 3 варианта ответов. Вы выбираете только один вариант и по команде- поднимаете карточку с верным, с вашей точки зрения, вариантом. После того как все поднимут карточки с ответами, я объявляю правильный ответ, а жюри отмечает в бланке + или - ваше выполнение задания. В конце игры мы подсчитаем количество правильных ответов (+) и узнаем какой отряд лучше всех знает Сказки АС Пушкина.

**Вопросы**

* **Кого Балда из сказки А.С. Пушкина о попе и его помощнике Балде взял себе в братья, чтобы обмануть черта?**

1. *зайчишку (правильный ответ)*
2. котика
3. лисенка

**- Кто укусил в нос сватью бабу Бабариху в сказке о царе Салтане?**

1. пчела
2. оса
3. *комар (правильный ответ)*

**- Что грызла Белочка из сказки А.С. Пушкина?**

1. семечки
2. *ядрышки орехов (правильный ответ)*
3. коготки

**- Какое дерево росло на месте равнины в острове на море?**

1. рябинка
2. *дубок единый (правильный ответ)*
3. ель

**- Под каким деревом Белочка грызла орехи?**

1. под сосной
2. под можжевельником
3. *под елкой высокой (правильный ответ)*

**- Из какого произведения А.С. Пушкина эти строки:**

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том...

1. *Руслан и Людмила (правильный ответ)*
2. сказка о Золотом петушке
3. сказка о попе и его работнике Балде

**- Кто кричал, сидя на спице «Кири-ку-ку! Царствуй лежа на боку!»?**

1. кот учёный
2. *золотой Петушок (правильный ответ)*
3. русалка

**- Какую птицу царевич спас от коршуна?**

1. *лебедя (правильный ответ)*
2. утку
3. ласточку

**- Из какого материала князь смастерил белочке дом?**

1. дерево
2. металл
3. *хрусталь (правильный ответ)*

**- Что мечтал перенести из леса князь Гвидон?**

1. *чудо-ель и поющую белочку (правильный ответ)*
2. Сосну-красавицу
3. белую березу

**- В каких насекомых превращал лебедь князя?**

1. в гусеницу, бабочку, пчелу
2. *в комара, в муху, в шмеля (правильный ответ)*
3. в жука, гусеницу, комара

**- Что должен был делать работник в хозяйстве попа?**

1. *готовить еду, работать с деревом и ухаживать за лошадьми (правильный ответ)*
2. готовить еду
3. ухаживать за лошадьми

**- Какой зверек вместо Балды бежал вокруг моря?**

1. лисица
2. *- заяц (правильный ответ)*
3. собака

**- Кто и кого подарили царю в одноименной сказке А.С. Пушкина?**

1. *золотого петушка подарил мудрец (правильный ответ)*
2. курочку Рябу подарили Старик со Старухой
3. корыто подарила Золотая рыбка

**- Какая кличка была у верного пса в сказке о мертвой царевне и семи богатырях?**

1. Шарик
2. Барбос
3. *Соколко (правильный ответ)*

**- Какой отравленный фрукт подарила колдунья царевне?**

1- апельсин

1. *яблоко (правильный ответ)*
2. киви

**- К кому за помощью обращался Елисей?**

1. - к солнцу
2. *- к солнцу, месяцу, ветру и людям (правильный ответ)*
3. - к людям

**- Где приказала служанке злая мачеха оставить царевну?**

1. *- в лесу (правильный ответ)*
2. - в поле
3. - в овраге

**- Возле какого водоема располагалась хижина старика со старухой и каким он был?**

1. - у глубокого озера
2. - у вонючего болота
3. *- у самого синего моря (правильный ответ)*

**- Как менялась погода на море после каждой просьбы старухи?**

1. - не менялась
2. *- портилась вплоть до черной бури (правильный ответ)*
3. - менялось в лучшую сторону

**- Куда пообещал забросить Балда палку черта?**

1. *- за тучку (правильный ответ)*
2. - за речку
3. - за три девять земель

**- О чем предупреждал Золотой Петушок царя?**

1. - о наступлении войны
2. *- об опасности (правильный ответ)*
3. - об изменении погоды

**- Что сказал старик в ответ на просьбу старухи?**

1. - с дуба рухнула
2. - с ума сошла
3. *- белены объелась (правильный ответ)*

**- Какую кашу любил Балда?**

1. пшёнку
2. полбу правильный ответ)
3. - гречку

**- Чем торговали корабельщики в сказке о царе Салтане?**

1. *- соболями, чернобурыми лисицами, конями, донскими жеребцами (правильный ответ)*
2. - украшениями
3. - продуктами

**- Какую песенку пела Белочка при честном народе?**

1. калинка-малинка
2. *во саду ли, в огороде (правильный ответ)*
3. во поле береза стояла

**- Где рос дуб зеленый?**

1. - в лесу
2. *- у Лукоморья (правильный ответ)*
3. - в чистом поле

**- Кого перед утренней зарей выехали пострелять богатыри из сказки А.С. Пушкина?**

1. *- уток (правильный ответ)*
2. - зайцев
3. - воробьев

**- Какое могучее дерево росло у Лукоморья?**

1. - береза
2. - ель
3. *- дуб (правильный ответ)*

Жюри подводит итоги, подсчитывает количество правильных ответов и объявляет победителей.

**Интерактивная игра «Сказки Пушкина»**

*Цель: знакомство с творчеством и закрепление знаний сказок АС Пушкина*

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 40-50 минут

Форма проведения: квест или кругосветка

Участники: младшие отряды, разделенные на команды

Организаторы: Совет самоуправления

Подготовительный этап

* написание сценария
* определение «станций» - удобных площадок на территории лагеря (по количеству команд - участников)
* оформление площадок и подготовка инвентаря
* имидж ведущих станций

- маршрутные листы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название | Место расположения | Отметка о выполнении (зашифрована) | Подпись ведущего станции |
| 1 | КОТ УЧЁНЫЙ | Около дерева ... | 8 баллов - максимально |  |
| 2 | РУСАЛКА | Около бассейна (или водоёма) | 10 баллов - максимально |  |
| 3 | БЕЛОЧКА | Около беседки | 7 баллов - максимально |  |
| 4 | ЗОЛОТАЯ РЫБКА | и т.д. | 10 баллов - максимально |  |
| 5 | ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ |  | 5 баллов - максимально |  |

1. Сценарный план мероприятия

* Старт игры, вручение командам Маршрутных листов
* Выполнение заданий на станциях

1. **Станция «КОТ УЧЁНЫЙ» (около дерева)**

*Задание: отгадайте из какой сказки АС Пушкина эти строки? Каждый правильный ответ принесет вашей команде 1 балл*

1. «Перед утренней зарею

Братья дружною толпою

Выезжают погулять,

Серых уток пострелять,

Руку правую потешить...»

(Ответ: «Сказка о мертвой царевне»)

1. «Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Не боишься никого, Кроме Бога одного.»

(Ответ: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

1. «В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут,

Туча по небу идет, Бочка по морю плывет.

Словно горькая вдовица,

Плачет, бьется в ней царица,

И растет ребенок там,

Не по дням, а по часам...»

(Ответ: «Сказка о царе Салтане»)

1. «Бедный поп подставил лоб,

С первого щелчка прыгнул до потолка,

Со второго щелчка лишился поп языка,

А с третьего щелчка вышибло ум у старика.»

(Ответ: «Сказка о попе и работнике его Балде»)

5. «Здравствуй, грозная царица!

Ну теперь твоя душенька довольна?»

На него старуха не взглянула,

Лишь с очей прогнать его велела,

Подбежали бояре и дворяне,

Старика взашей затолкала.

А в дверях-то стража подбежала,

Топорами чуть не изрубила.»

(Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке»)

1. «Живет он в поповом доме,

Спит себе на соломе, Ест за четверых,

Досветла все у него пляшет,

Лошадь запряжет, полосу вспашет.»

(Ответ «Сказка о попе и его работнике Балде»)

7. «Царь скопца благодарит, Горы золота сулит.

«За такое одолженье,

- Говорит он в восхищенье,

- Волю первую твою Я исполню, как мою» .

(Ответ: « Сказка о золотом петушке»)

8. «Попадья им не нахвалится,

Поповна о нем лишь и печалится,

Попенок зовет. Его тетей

Кашу заварит, нянчится с дитятей...»

(Ответ: «Сказка о попе и работнике его Балде»)

**2. Станция «РУСАЛКА»**

*Задание: помогите найти, из каких сказок потерялись эти вещи?*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

*Оборудование: предметы или карточки с рисунками*

На карточках напечатаны названия предметов:

ЯБЛОКО, ЗЕРКАЛЬЦЕ, ОРЕХИ, РЫБКА, ВЕРЕВКА, ЗВЕЗДА, ЗАЙЧИК, СОБАЧКА, СПИЦА, МЕШОК.

Ответы:

Яблоко (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Зеркальце (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Орехи (Сказка о царе Салтане)

Рыбка (Сказка о рыбаке и рыбке)

Веревка (Сказка о рыбаке и рыбке)

Звезда (Сказка о царе Салтане)

Зайчик (Сказка о попе и его работнике Балде)

Собачка (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Спица (Сказка о золотом петушке)

Мешок (Сказка о попе и его работнике Балде)

1. **Станция «БЕЛОЧКА»**

*Задание: Соедините карточки со старыми словами, вышедшими из обихода, которые встречаются в сказках АС Пушкина*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

*Оборудование: карточки*

Светлица -

Прялка -

Прясть -

Корыто -

Невод -

Звездочет -

Меч -

* светлая парадная комната в доме.
* приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ногой
* скручивать волокна, делать нити.
* продолговатый сосуд (таз) из выдолбленного широкого бревна - большая рыболовная сеть.
* астролог, человек предсказывающий будущее по звездам.
* старинное колющее и рубящее оружие

1. **Станция «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

*Задание: нужно продолжить отрывок и сказать из какой это сказки*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

1. Свет мой, зеркальце! скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее, (Всех румяней и белее).

1. Три девицы под окном (Пряли поздно вечерком).
2. Стал он кликать золотую рыбку, Приплыла к нему рыбка и спросила: (Чего тебе надобно старче?).
3. Жил - был поп (Толоконный лоб).
4. Расплеснется в скором беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя, (Тридцать три богатыря)

1. И ей зеркальце в ответ: (Ты прекрасна спору нет).
2. Ветер, ветер! Ты могуч, (Ты гоняешь стаи туч).
3. А орешки не простые, (Все скорлупки золотые).
4. Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит, (А во лбу звезда горит).

1. Сказка ложь, да в ней намек! (Добрым молодцам урок).
2. **Станция «ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ»**

*Задание: нарисовать Царевну-лебедь всей командой*

*Максимальная оценка - 5 баллов*

3.Подведение итогов игры, награждение команд по номинациям: «Самые-самые», «Самые знающие»,

«Самые остроумные»,

«Самые оригинальные»,

«Самые творческие» и т.д.

**ВЕЧЕР: Пушкинский бал**

*Цель: духовно-нравственное воспитание, знакомство с культурно-историческим наследием*

Место проведение: зал со свободной рассадкой (по кругу)

Время проведения: 1 час

Форма проведения: танцевальный вечер (музыкальный салон)

1. Подготовительный этап

Если нет возможности изготовления костюмов, то одежда участников должна быть максимально приближенной к нарядному строгому (парадному) имиджу- платья и костюмы. Предварительно отряды разучивают элементы старинных танцев- полонез, вальс, полька

2. Сценарий

*Звучат фанфары. Входят Ведущая (Девушка) и Ведущий (Юноша), одетые максимально приближено к пушкинской эпохе.*

*Девушка.* Добрый вечер, дорогие друзья!

*Юноша.* Добрый вечер, уважаемые дамы и господа! Нам выпала высокая честь быть ведущими Пушкинского бала (кланяется).

*Девушка.* По светским условиям бала представляю Вам почетных гостей.

*Юноша.* На балу присутствуют (*перечисляют администрацию по именам-отчествам)* Баронессы, Герцогини, юные князи и княгини*. (далее идет представление команд- отрядов)*

*Юноша.* Очень приятно видеть вас всех в этом прекрасном месте, на Пушкинском балу! 19 век был давно. Но сегодня мы окунемся в минувшую жизнь, в эпоху 19 века, где Бал являлся элементом дворянской культуры.

*Девушка:* Бал – это невероятно важное событие в жизни человека 19 века. Основным элементом бала были танцы. Танцы задавали тон и стиль беседы.

*Юноша:* Обучение танцам начиналось рано – с пяти-шести лет. Так, например, Пушкин начал учиться танцам уже в 1808 году. До лета 1811 года он с сестрой посещал детские балы в общие праздничные дни: на Новый год, масленицу. Изящество, сказывающееся в точности движений, являлось признаком хорошего воспитания.

*Юноша.* Ни один танец, не требует такой строгости осанки, горделивости и собранности, как полонез. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку гости показывали себя, свой наряд, манеры и благородство.

*Девушка:* Так вот оно, начало бала, Когда сквозь времени порез, Колонна пар затрепетала, И грянул танец - Полонез!

*Юноша:* «Полонез», дамы и господа! Кавалеры ангажируют своих дам!

*(несколько пар исполняют танец Полонез)*

*Юноша:* Благодарим вас, господа, за этот величественный и изящный танец.

*Девушка:* Давно ли вы были на балу, уважаемый?

*Юноша:* Да, пожалуй. Так давно, что успел забыть правила бала.

*Девушка:* Бальный этикет – это особый свод правил, которые не меняются столетиями.

*Юноша:* Для того, чтоб танцевать,

И друзьям не унывать.

Мадмуазель ты пригласи,

Её в танце закружи!

Элегантный реверанс,

Это ваш счастливый шанс.

Руку правую подайте,

И на танец приглашайте!

Спину ровно вы держите,

Мадмуазель не ураните!

Ну, же сударь будь смелей,

Не стесняйся, не робей!

В танце вальса закружитесь,

И друг другу улыбнитесь!

*Девушка:* На балах было принято не только танцевать, но и играть в подвижные игры с элементами танца. Мы предлагаем вам принять участие в увлекательной игре «Котильон с лентами».

*(Игра «Котильон с лентами». Юноши и девушки разбирают концы лет и после того как они будут натянуты – образуются пары. Звучит вальс – пары вальсируют или танцуют с элементами вальса).*

*Юноша:* Ручеёчек - ручеёк, ветерочек - ветерок.

Изгибается ручей. Чей ты, чей ты, чей ты, чей?

Выбираешь? Выбирай, прямо за руку хватай.

И беги, беги, беги - ручеёчком из реки!

«Ручеёк», дамы и господа!

*(Игра «Ручеёк»)*

*Юноша.* Как же весело прошла наша игра, мы предлагаем юношам проводить своих дам, и немного передохнуть, прослушав музыкальный номер в исполнении…

*Девушка.* После бала, когда гости расходятся, случается нередко так, что слуги находят множество потерянных вещей, так, например, один из королей долго разыскивал девушку, которая потеряла на балу туфельку. Мы хотели бы узнать, кому принадлежат потерянные вещи.

*(Разыгрываются «фанты)*

*Юноша.* Что сделать этому фанту?

*Девушка:* Задать три вопроса наедине любому из присутствующих

*Юноша:* Что сделать этому фанту?

*Девушка:* Прочить любое стихотворение и т.д.

*Показываются предметы (очки, заколки, часы, туфелька и т.д.) и загадываются любые задания, которые не должны быть сложными, но и не должны ставить выполняющего фант в неловкое положение*

*Девушка:* А наш бал продолжается. Кстати, при входе каждый из вас получил свой номер. Думаю, вы догадались, что это для игры в «почту». Можете написать письмо приглянувшейся особе, ведь на балах знакомились, влюблялись и писали письма друг другу.

*Юноша.* А мы предлагаем вам сыграть еще в одну игру. Игра называется «Рождение танца» и условия ее такие: две пары начинают танцевать, после слов «смени пару», они выбирают себе новых партнеров и продолжают танцевать, затем снова происходит смена партнеров. Число танцующих нарастает, и, наконец, танцуют все гости бала.

Внимание! Начинаем!

*Игра «Рождение танца». Свободное общение, медленная композиция.*

*Юноша.* Здесь теснота, волненье, жар.

Музыки грохот, свеч блистанье.

Мелькание, вихрь быстрых пар.

Красавиц легкие уборы.

Людьми пестреющие хоры,

Невест обширный полукруг —

Все чувства поражает вдруг.

*Девушка*. Здесь кажут франты записные

Свое нахальство, свой жилет

И невнимательный лорнет.

Сюда гусары отпускные

Спешат явиться, прогреметь,

Блеснуть, пленить и улететь.

*Звучит спокойная музыка.*

*Юноша.* Время быстротечно. На востоке бледнеет небо. У парадного подъезда ждут кареты. У наших барышень стоптались туфельки.

*Девушка.* Кавалеры устали от блеска красоты.

*Юноша.* Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время расставания. Благодарим всех за участие в Пушкинском бале.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ РОССИИ**

**УТРО: Торжественная Линейка, посвященная Дню России**

ВЕДУЩИЙ 1 Дорогие ребята! Сегодня большой праздник и нам действительно есть, с чем поздравить друг друга. 12 июня- День России! Мы живём в великой стране с не менее великой историей. Нашими учёными сделаны важные открытия, а достояниям нашей культуры могут позавидовать многие другие народы Мира.

День России – это день величия нашего государства!

С праздником, дорогие друзья!

*(Дети читают стихи)*

1. Что значит Родина моя?

Ты спросишь, я отвечу:

Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

1. Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

1. Потом пшеничные поля

От края и до края,

Всё это - Родина твоя,

Земля твоя родная.

1. Чем старше станешь и сильней,

Тем больше пред тобою

Она заманчивых путей

Доверчиво откроет.

1. Распростёрлись в дымке синей

Величавые края -

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

1. Равной нет тебе по силе,

У тебя везде друзья, -

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

ВЕДУЩИЙ 1. День России – праздник для всех граждан нашей страны и для взрослых и для детей. День России – официальный государственный праздник. Праздничная дата была учреждена первым российским президентом Борисом Ельциным в 1994 году. В этот день в 1990 году был подписан важнейший для истории страны документ – Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

ВЕДУЩИЙ 2 Изначально праздник именовали Днем принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР или Днем независимости. В 2002 году старое название было решено переименовать на более емкое и актуальное – День России.

ВЕДУЩИЙ 1 Родина, Отечество... Как мы понимаем эти слова. Вот как об этом писал Константин Дмитриевич Ушинский «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы, деды и предки наши.

ВЕДУЩИЙ 2 Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. А матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от врагов. Много есть на свете и кроме России хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».

ВЕДУЩИЙ 1 У нашей Родины – России есть государственные символы. Это герб, флаг, гимн. К ним всегда нужно относиться с уважением. Так как они служат не только символами объединения для граждан страны, но и являются знаками опознавательными, отличительными.

Россия – прекрасная страна. Конечно, мы хотим, чтобы она была еще краше. Что же для этого надо делать?

*(Дети читают стихотворение)*

1. Если Родину ты любишь,

Мало клясться ей в любви.

Перед ней в большом и малом

Честь и совесть береги.

1. Ей не лесть нужны, а правда.

Ей нужны дела твои.

Если Родину ты любишь,

Будь достоин той любви.

1. Если Родину ты любишь

Не забудь, как в трудный час

Мы Отечество спасали

И оно спасало нас.

1. Никакие испытанья

Нам с тобою не страшны,

Если Родину мы любим,

Если мы ее сыны.

Ведущий 2 Спасибо всем за участие. Надеюсь, что каждый из вас вырастет настоящим патриотом нашей великой Родины.

Ведущий 1 Берегите Россию,

Без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть.

Ведущий 2 Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию - Нет России другой!

Торжественную линейку, посвящённую Дню России считать закрытой.

**Вечер песен о России**

Место проведения: площадь КДУ, спортивная площадка или клуб (при плохой погоде)

Время проведение: 1 час

Форма проведения: общелагерное мероприятие

Участники: все отряды (команды)

Предварительная подготовка: все отряды разучивают песни о России

Важно: мероприятие лучше проводить на улице на фоне красивого пейзажа, выбираются заранее 2 ведущих, которые начинают Вечер, делают стихотворные связки между музыкальными номерами от отрядов и завершают Вечер песен о России.

***Варианты песен*** (из интернета [https://zvukipro.com/2399-](https://zvukipro.com/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html) [detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html](https://zvukipro.com/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html) )

«Мы дети твои, Россия!», «Родина моя», «Росиночка Россия», «Девочка-Россия», «Моя Россия», «Потому что Родину люблю», «Россия и я», «Любовь к России», «Родина Мать»

***Стихотворения для ведущих***

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Мы живем в стране великой.

И раскинулась она

От востока и на запад -

У нас огромная страна.

И охватывают цепью

Часовые пояса

Все леса, тайгу и горы,

Степи, реки и поля.

Наша разная Россия -

Люди, села, города,

То бескрайние просторы,

То бескрайние леса.

То сибирские селения,

То старинные дома,

То столица-мегаполис,

То простые города.

Необъятная Россия,

В нашем сердце ты всегда.

Сбережем свою Отчизну.

Слава Родине, ура!

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ**

**Торжественная линейка, посвященная Дню памяти и скорби**

*Цель: воспитание патриотических чувств, уважения к героической истории нашей Родины*

Первая часть линейки проходит как обычно. После сдачи рапортов от каждого отряда и подъема Флага, начинается вторая – торжественная часть.

Линейку проводит Старший по ВДЦ и подготовленная группа чтецов.

* Сегодня, 22 июня – День Памяти и скорби. В этот день приспускают флаги на государственных учреждениях, отменяют все развлекательные мероприятия. Сегодня, в день Памяти и скорби, вся страна вспоминает о самой страшной дате в истории нашей страны - о начале Великой Отечественной войны.
* В ночь на 22 июня 1941 года войска фашисткой Германии вероломно пересекли границу Советского союза, к тому времени немецкая армия уже захватила почти всю Европу, заставив ее промышленность работать на свои военные цели.
* Несмотря на колоссальные потери, боль и страдания, советский народ победил в борьбе с фашизмом. В Великой Отечественной войне наша страна отстояла свободу и независимость, разгромлен был страшный враг, от него избавлены народы Европы.
* Мы будем помнить о подвиге нашего народа, подвиге всех и каждого. Рядового и генерала. Солдата и партизана. Бойца с передовой и труженика тыла. Мужчин и женщин. Взрослых, стариков и детей.

Вновь скупая слеза сторожит тишину.

Вы о жизни мечтали, уходя на войну.

Сколько юных тогда, не вернулось назад,

Не дожив, не допев, под гранитом лежат,

Глядя в вечный огонь - тихой скорби сиянье...

Ты послушай святую минуту молчанья.

Внимание! Равняйсь! Смирно! Объявляется Минута молчания.

*.(запись стука метронома)...* Вольно!

* Мой дедушка рассказывал о том, какой была война, Какими были русские солдаты, И о враге, что сломлен был тогда. Как наяву он помнил все атаки. Молчал, закрыв глаза на миг. И плакал дедушка о неспасённом друге, который на глазах его погиб.

Он был, как брат, для дедушки – солдата:

По жизни вместе: школа, институт.

Но вот война, и первыми ребята

Пошли на фронт, за Родину свою.

Плечом к плечу друзья сражались рядом,

Мальчишки, а в глазах видна вся жизнь.

Но тут удар - фашистская граната,

И друг собою дедушку закрыл.

Прошли года, а сердце не забыло,

Ту боль и горечь от потерь былых,

О том, как мать сыночка хоронила,

Последнего из близких и родных.

Война, ты много горя причинила,

Так много забрала ты молодых,

Но сильных духом все же не сломила.

Они нам сохранили жизнь!

* Поклонимся великим тем годам Тем самым командирам и бойцам. И маршалам страны и рядовым, Поклонимся и мертвым и живым. Всем тем, которых забывать нельзя

Поклонимся, поклонимся, друзья!

Всем миром, всем народом, всей землёй,

Поклонимся за тот великий бой.

* 22 июня - День памяти и скорби. Так пусть же наша память будет чиста и вечна о тех, кто дал нам право на жизнь, кто подарил нам радость встречать каждый новый мирный день. Мир должен торжествовать! Ради мира мы должны жить, творить, созидать!

...Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

* Сегодня вечером мы проведем Вечер песен военных лет. Каждый отряд постарается, хорошо отрепетирует и с душой исполнит песни военных лет на нашем общем концерте. Желаем вам успешного выступления. Напра-налево, с линейки шагом-марш!

*Днем проходит возложение цветов (или гирлянды, изготовленной из еловых веток и переплетенных красной атласной лентой) к монументу (солдатской могиле) в ближайшем населенном пункте. Если этого нельзя сделать, то выбираются лучшие представители – самые активные ребята, которые проводят это ритуал.*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПРОВЕДЕНИЯ  
ДНЯ МОЛОДЕЖИ**

История этого праздника в Советском Союзе началась 7 февраля 1958 году, когда Указом Президиума Верховного Совета СССР был учреждён «День советской молодёжи», который отмечался в последнее воскресенье июня.

24 июня 1993 года первый президент России Б. Н. Ельцин, по предложению Государственного комитета РФ по делам молодежи и Национального Совета молодежных и детских объединений России, издал распоряжение № 459-рп «О праздновании Дня молодёжи», которое предписывало отмечать этот праздник 27 июня.

С 2023 года День молодежи будет отмечаться в последнюю субботу июня (Распоряжение Президента РФ от 2 мая 2023 г. №132-рп «О Дне молодежи»).

День Молодежи в ВДЦ проходит под лозунгом «Молодым у нас дорога, старикам у нас почет.

Под девизом: жизнь прекрасна!

Будем двигаться вперед!» *(Девизы на День молодежи 27 июня (porgi.ru))*

Актуальность. Сегодня ни одна из существующих проблем не вызывает такой тревоги, как судьба будущих поколений, детей и подростков, которые наиболее уязвимы в период кризисов. Как следствие противоречивости социальной и духовной ситуации, изменяется мир ценностей молодежи, обостряются многие проблемы, такие как подростковая преступность, наркомания среди малолетних и другие, которые все больше превращаются в общенациональные. Проблемы молодежи - проблемы страны. От того, какие ценности в них заложены, какие идеалы они несут, во многом зависит характер общественных отношений и социальная структура России в недалеком будущем.

Все, кто имеет прямое и косвенное отношение, к воспитанию, образованию молодежи, понимают, что сложившееся в настоящее время положение требует более активных и действенных мер всего общества по воспитанию у детей и молодежи гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения.

В ходе мероприятий мы хотим увидеть нравственно и морально устойчивую, развитую личность умеющую делать правильный выбор, отстаивать свое мнение, мыслить творчески и систематически заниматься развиваться. Мы хотим научить детей ценить и сохранять свое здоровье и здоровье окружающих, способствовать отношениям взаимной помощи и поддержке в коллективе перед лицом опасности, которую в современном мире несет негативный социум.

**Этапы проведения**

1. Подготовительный этап

Проведение подготовительной планерки с ответственными работниками по ВДЦ перед проведением тематического дня. Подготовка материально-технического, музыкального оборудования.

1. Основной этап
2. **Торжественная линейка**
3. **Конкурс Фотозон «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»**

Участники: все отряды, (6-18 лет)

Цель: повышение эстетического и художественного уровня оформления ВДЦ, создание праздничного настроения

Задачи:

* развитие творческой и общественной активности воспитанников лагеря;
* поддержка и развитие новых форм дизайнерских решений в оформлении общественных пространств.

Планируемые результаты:

* приобретение опыта творческой деятельности;
* воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование навыков взаимодействия с вожатыми и воспитанниками в процессе творческой деятельности;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
* воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1. **Спортивный квест «Вместе мы - сила»**

Участники: все отряды, (6-18 лет, с учетом дифференцированного подхода)

Цель: привлекать детей к занятию спортом, к здоровому образу жизни через спортивное развлечение – квест. Способствовать сплочению коллектива.

Задачи:

* развивать навыки сотрудничества;
* совершенствовать спортивные навыки и умения;
* учить соблюдать правила игры,
* воспитывать тактичность при работе с партнером на парных этапах.

Планируемые результаты:

* овладение первоначальными представлениями о компонентах ЗОЖ;
* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение способностью принимать и сохранять поставленную задачу;
* планирование, контроль и оценивание своей деятельности.

1. Вечернее мероприятие **«Стартинейджер «Мечтай!!! Твори!!! Действуй!!!»**

*Цель: развитие творческих способностей и инициативы у обучающихся, организация интересных форм досуга для участников смены.*

Задачи:

* создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
* популяризация молодежного досуга, активного отдыха и творчества;
* развитие умений работать в команде;
* пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

* ориентирование на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающими;
* стремление к творческой самореализации;
* потребность в постоянном самосовершенствовании;
* развитие коммуникативных способностей;
* развитие танцевального, художественного вкуса;
* мотивация к здоровому образу жизни;
* развитое гражданское самосознание и чувство гражданственности и патриотизма.

1. Итоговый этап

Метод фотосъемки.

Педагог задаёт ситуацию: ребята, представьте, что сегодня у нас весь день работал фотограф. Всё, что мы делали сегодня, он заснял на фотоплёнку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, плёнка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки:

- самые яркие, эмоциональные, веселые кадры; и кадры, которые получились «не очень».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПРОВЕДЕНИЯ  
ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**

Всероссийский день семьи, любви и верности. Этот праздник призван внести весомый вклад в понимание того, что семья была и остается хранительницей духовно­нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений.

В наше время родители уделяют мало внимания совместной деятельности детей и родителей. Многие родители, в силу своей незаинтересованности, непросвещенности, не знают свои «корни». Забываются семейные традиции. А ведь именно семья является для человека главным в жизни, именно в семье ребенок учится любить, заботится, именно семья является хранителем традиций. Семья, любовь и верность делают человека поистине цельным, духовно богатым и по- настоящему счастливым.

Методическая разработка Дня единых действий по теме «День семьи, любви и верности» направлена на создание условий для воспитания ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества, повышения статуса семьи, расширение представления о семье.

Цель: воспитание ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества, создание представления о семье, как о людях, которые любят и заботятся друг о друге.

Задачи:

* формировать у несовершеннолетних культуру взаимоотношений (родитель – ребёнок – дедушка – бабушка);
* воспитывать уважительные, ценностные отношения к близким людям; передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания детей и отношения к старшим;
* воспитать чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;
* развивать способности коммуникативного общения, положительные эмоции и чувства.

Участники: подростки 7-15лет, которым интересна работа во всех творческих направлениях (музыка, танцы, рисование, вышивание, актерское мастерство и т.д.)

Все мероприятия Дня единых действий рассчитаны на реализацию в течение одного дня. В подготовке данной методической разработки использовался опыт проведения дня единых действий «День семьи, любви и верности» в Международном детском центре «Артек», Всероссийских детских центрах «Орленок», «Смена», «Океан».

.

**Этапы проведения**

1. Подготовительный этап.

Информирование о проведении Дня единых действий «День семьи, любви и верности» и правилах его проведения. Форма информирования зависит от численности посетителей ВДЦ и креативности руководителей. Но в обязательном порядке должны быть большие и красочные объявления проведении Дня единых действий с указанием программы.

Также можно изготовить маршрутные листы (по одному на каждый отряд). Для организации и плодотворной работы каждой из площадок в процессе проведения Праздника «Любовью держится семья». От каждого отряда назначить по 3-4 человека + один взрослый. Ответственные должны объяснить задачу на каждой площадке, оказать помощь при возникших трудностях. Заранее готовится реквизит и тематические украшения линейки, площади ВДЦ, отряда и т.д.

2. Основной этап.

План проведения Дня единых действий «День семьи, любви и верности»:

1. Торжественная линейка, которая дает старт Дня единых действий «День семьи, любви и верности» (Приложение 1)
2. Просмотр и обсуждение мультимедийной компьютерной презентации «День Семьи, Любви и Верности» или видеофильма «Пётр и Феврония. История вечной любви».
3. Отрядные мероприятия. Ребята участвуют в игровых программах. Как пример «Любовью держится семья» (Приложение 2), «Моя семья» (Приложение 3)
4. Изготовление ромашек. Каждый ребенок изготавливает ромашку, которую можно надеть на руку и пишет на ней слова-пожелания или поздравления с Днем Семьи, Любви и Верности. Эта ромашка станет участником флешмоба «Я дарю тебе ромашку вместе с ней любовь свою!».
5. Праздник для младших и средних отрядов «Любовью держится семья». Старшие отряды являются организаторами этого праздника. Праздник проводится в форме игры по станциям, на которых все желающие выполняют определенные задания (не зависимо от порядка расположения станций). В завершении конкурса ставится отметка в маршрутный лист. Отметки (НЕ ОЦЕНКИ!) на каждой площадке должны быть разными и оригинальными.

Работа конкурсных площадок организуется на открытой местности, на расстоянии 200-300 метров от каждой площадки. Все площадки украшаются воздушными шарами, изготовленными из разных материалов ромашками. Фоном звучит веселая музыка. Творческие группы не дают скучать между конкурсами.

1. За каждое выполненное задание игроки получают по лепестку от ромашки с пожеланиями. На последней станции все лепестки соединяются при помощи степлера или клея. Получается цветок-приз с пожеланиями участникам игры. В организации и проведении игры принимают участие дети старших отрядов. (Приложение 4)
2. Конкурс рисунков на асфальте «Нарисую мелом счастье». Дети рисуют счастливые семейные моменты или события.
3. Флешмоб «Я дарю тебе ромашку вместе с ней любовь свою». Завершение Дня единых действий «День семьи, любви и верности». Общий сбор детей и вожатых на стадионе. У каждого ребенка изготовленная утром ромашка, мобильный телефон с фонариком. Каждый отряд выстраивается в символ любви, семьи и верности «Ромашка» в отведенном для этого отряда месте. Лепестки – дети, центр цветка – вожатые. Все ромашки – целое поле. Одновременно по команде все дети включают свет фонариков в телефоне, и все направляют в их небо. Все происходящее фиксируется на фото- и видеозапись с квадрокоптера. На сайте организации публикуются фото- и видеоматериалы флешмоба.
4. Итоговый этап.

На отрядном огоньке в конце дня подводятся итоги дня, обсуждаются события и проводится рефлексия «Ромашка «Блума»

Описание: «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов. На каждом лепестке написано условие вопроса.

Пример. *Простые вопросы* – вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

*Уточняющие вопросы.* Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление каждому члену коллектива возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся.

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы.* Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему ромашки растут летом?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

*Творческие вопросы.* Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?».

*Оценочные вопросы*. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что- то хорошо, а что-то плохо?», «Как вы относитесь к...?» и т.д.

*Практические вопросы.* Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи: «Как можно применить ...?», Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?».

**Условия проведения**

Материально-технические:

Искусственные цветы Ромашки. Ромашки из бумаги, лепестки ромашки с пожеланиями, Костюм ромашки, «Ромашка Блума».

Мультимедийная компьютерная презентации «День Семьи, Любви и Верности», видеофильм «Пётр и Феврония. История вечной любви», подбор музыкального сопровождения.

Проектор, компьютер, звуковая аппаратура, микрофоны, квадрокоптер., фонарики

Плакат «Если взять любовь и верность, к ним добавить чувство нежность, все умножить на года, то получится – Семья!», маршрутные листы, 5 столов, буквы: «С», «Е», «М», «Ь», «Я», 6 конвертов с заготовками поговорок, краски (гуашь, акварель, пальчиковые), влажные салфетки, «Семейные фотографии» – заготовленные пластиковые «пейзажи» с прорезанными овалами для лиц участников, под каждым овалом наклеены из самоклейки надписи: папа, мама, бабушка, дедушка, Ванечка, Манечка.., очки, галстук, фартук, пластиковые тарелки, шнуры, карандаши, призы (фрукты, конфеты), ватман, ножницы, клей, карандаши, маршрутные листы, цветная бумага, белая бумага, цветные мелки,

Кадровые: Культорганизатор, вожатые, дети старших отрядов, руководители кружков по декоративно-прикладному искусству или художественного направления, хореограф, спортивный инструктор, ди­джей, работник по обслуживанию аудио и видео аппаратуры, медсестра.

Приложение 1

**СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКИ, ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**

*(Все отряды выстраиваются на площади)*

Ход линейки.

Ведущий: Добрый день дорогие ребята. Сегодня у нас необычная линейка, а праздничная. Сегодня мы празднуем один из самых замечательных праздников – День семьи, любви и верности, который отмечается в России с 2008 года. Ребята, а что такое семья?

*Отряды по очереди скандируют:*

- Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить без семьи невозможно!

- Семья – это радость, тепло и уют. Семья – это место. Где любят и ждут

Семья – там, где верят, желают добра. Семья – там, где помнят и ценят тебя.

- Семья – это люди. Семья – это дом. Семья – это мир обогретый теплом.

Семья – это счастье. Семья – это свет. Дороже семьи ничего в жизни нет.

Ведущий: Правильно. Семья – это клад мудрости, терпения, любви, залог счастливой жизни. И совсем не важно, сколько в ней членов, главное – это любовь и забота.

Ведущий: Солнце встало, день настал,

Праздник утром рано встал,

И пошёл гулять по свету,

Огибая всю планету.

Ведущий: К нам он тоже забежал,

Счастье, радость всем раздал.

Ведь мы вместе, ты да я,

Очень дружная семья!

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на нашей праздничной линейке. Замечательно, что у всех нас сегодня хорошее и радостное настроение.

Ведущий: Это не случайно, ведь сегодня мы празднуем светлый праздник семьи, любви и верности.

Ведущий: В этот день принято говорить о близких и любимых людях, дарить друг другу добрые слова, улыбаться, радоваться лету и солнцу!

*Стихи детей о семье.*

1. В семейном кругу мы с вами растём,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

Во взрослую жизнь ты войдёшь из семьи.

1. Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

1. Отец и мать, и дети дружно,

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

1. Малыш для старших как любимец,

Родители – во всем мудрей,

Любимый папа — друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

1. Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже,

На этой сказочной земле!

1. Семья – поистине высокое творенье.

Она – заслон надёжный и причал,

Она даёт признанье и рожденье,

Она для нас – основа всех начал.

Ведущий: Друзья, сегодня самое почётное место на нашей линейке занимает ромашка.

Ведущий: Именно этот цветок стал символом праздника Дня семьи, любви и верности.

Ведущий: И это не случайно. Издавна девушки гадали на ромашке, мечтая о суженом и о создании семьи, приносили в дом с желанием сохранить любовь, тепло и уют в семье.

Ведущий: Именно ромашка стала украшением медали за самый важный, ответственный и почётный труд – труд многодетной женщины, матери-героини.

Ведущий: Сегодня ромашка расскажет нашим ребятам и гостям интересную историю.

*Выход ромашки (ребенок в костюме ромашки)*

Ромашка: Дорогие мои друзья, я расскажу, почему мы отмечаем День семьи, любви и верности 8 июля. Это день памяти Православных святых, супругов Петра и Февронии. Пётр и Феврония издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Пётр был человеком благородного происхождения, князем. Влюбившись в простую рязанскую девушку Февронию, он женился на ней. Жили супруги в городе Муроме в конце 12 – начале 13 веков, жили счастливо, нежно любили друг друга и умерли в один день. В давние времена 8 июля в день святых Петра и Февронии, все ходили в церковь. В молитвах к богу молодые люди просили Бога о большой любви, а люди возрастом постарше – о семейном согласии.

Ведущий: Наш ВДЦ – это большая дружная семья. И чтобы вы почувствовали себя частичками этой большой семьи, сегодня ромашка станет нашей главной помощницей и преподнесёт нам не один сюрприз.

Ведущий: А наши воспитанники как лепестки нашей ромашки, станут активными участниками разных событий дня.

Ведущий: Завершает нашу линейку «Гимн семьи» (все подпевают).

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ  
«ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО»**

В России День российского кино отмечается 27 августа. Значение праздника: показать важность кинематографа в культурной жизни страны. Кино – это самый «передовой» вид искусства, который оказывает огромную роль на воспитание, становление личности ребёнка, это синтез искусства, массового досуга, пропаганда различных ценностей, именно такой синтез определяет массовое развитие и популярность данного жанра в последнее десятилетие.

Целью проведения тематического Дня российского кино является: интеллектуальное воспитание и развитие познавательной активности детей на примерах позитивных образов отечественного кинематографического искусства.

**Описание и этапы проведения**

Это мероприятие направлено на знакомство детей с историей развития российского кинематографа, способствует сплочению детского коллектива, создаёт радостное настроение и вызывает положительный отклик у ребят при общении и взаимодействии друг с другом. Ребята выполняют несложные задания, участвуют в конкурсах, играют. Длительность программы 45-50 минут.

Конкурсная программа является доступной формой для старшего школьного возраста, подростки легко получают и усваивают новые знания. В ходе мероприятия ребята знакомятся с историей развития кинематографа, вспоминают знакомые мультфильмы, их героев и музыкальные произведения.

Содержание мероприятия включает несколько конкурсов-дублей: история кино (просмотр видеоролика, беседа по вопросам); мультивикторина, кинопрофессии (обсуждение профессий на данную тему), «немое» кино, «сказочный герой», сценическая речь, «юный актер», песни из фильма.

В методической разработке использованы игровые элементы: головоломка «Профессии кинематографа», конкурс «Узнай фильм». Для детей проводятся групповые и индивидуальные конкурсы, по итогам которых выдаются жетоны. Ребята, набравшие большее количество жетонов, становятся победителями и награждаются призами.

Основной упор в течение программы делается на работу в командах. В начале программы все участники делятся на две команды, выбирают капитана и придумывают название по теме «кино». За выполнение конкурсного задания команда получает жетон, в завершении – подводятся итоги. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

Подготовительный этап

1. Написание сценария, создание видеопрезентаций
2. Оформление помещения, установка оборудования
3. Подготовка материалов, объявления;
4. Изготовление жетонов, закупка призов.

Большая предварительная подготовка должна быть выполнена по содержанию, оформлению и подготовки реквизита к конкурсам: оформление центральной стены (кинолента, муляж видеокамеры), подбор музыкальных произведений на тему кино («Фильм, фильм, фильм...», нарезка песен из кинофильмов), видеоролик об истории развития кино и т.д.. В качестве наглядного оформления зала используются афоризмы и цитаты о кино, помещённые в рамки (размер А4).

Заранее по желанию детей формируются три микрогруппы: «игроки» – две команды («возможно, юноши и девушки), «оформители».

Программу ведёт Ведущий (педагог или лидер детского коллектива). Не пожелавшие участвовать, останутся зрителями или болельщиками команд.

Основной этап

Вступительное слово ведущего о правильной организации досуга подростков, роли кино и телевидения в жизни молодёжи. В конце краткой беседы педагог предлагает детям тест «Телевидение – ваш друг или враг?».

**Тест «Телевидение – ваш друг или враг?»**

Ответьте: «Да» или «Нет».

1. Вы выбираете программу телевидения, читаете и выбираете передачи, которые вам интересны.
2. Каждую неделю вы смотрите передачи, которые считаются образовательными или просветительными.
3. В основном вы смотрите какую-либо определенную передачу («например, вестерны, детективы, эстрадные шоу, сериалы).
4. Вы часто забываете про уроки, когда хотите посмотреть телевизор.
5. Вы совмещаете телевидение с другими видами умственной деятельности, такими как учеба, чтение или написание письма.
6. Вы предпочитаете ходить туда, где есть телевизор.
7. В вашей семье бывают частые ссоры из-за того, какую передачу выбрать и сколько времени проводить у телевизора.
8. Когда к вам в гости приходят друзья, вы выключаете телевизор, если они не проявили интереса к какой-нибудь передаче.
9. Телевизор во время еды — это замечательный способ заставить детей вести себя тихо и хорошо.
10. Вы спросите родителей купить последнюю модель телевизора, хотя знаете, что у родителей пока нет финансовых средств.
11. Никого не должно касаться, как громко у вас включен телевизор.
12. Телевидение заменило много других увлечений и способов отдыха, от которых люди получали удовольствие в детстве.
13. Иногда вы сомневаетесь в некоторых фактах или утверждениях, услышанных по телевидению.
14. Когда никто другой не смотрит телевизор, вы часто, включив его, уже не выключаете.

Подсчитайте баллы:

Оцените каждый ответ в соответствии с этой таблицей. Если у вас нет ответа, поставьте себе о.1. Да - 5 2. Да-10 3. Нет - 5. 4. Нет 5. Нет-5 6. Нет-5. 7. Нет-10 8. Да-10 9. Нет-10. 10. Нет-10. 11. Нет-10. 12. Нет-10. 13. Да-5 14. Нет-10.

Подсчитайте сумму ваших ответов.

до – 115: Телевидение – ваш друг. Вы пользуетесь им для образования и отдыха. По всей вероятности, вы также много читаете, у вас есть любимое дело, немало друзей, и вы любите свою семью.

20-85: Возможно, телевидение для вас не враг, не друг, а просто привычка. Поразмыслив над теми «о-вопросами», которые еще требуют вашего ответа, вы, возможно, захотите посмотреть какие-нибудь образовательные передачи. Воспользуйтесь телевизором, чтобы принять мудрое решение.

0-5: У вас есть враг в лице этого одноглазого монстра. Более того, он управляет вами!

**Конкурсно-игровая программа «Ах, синема, синема!».**

Звучит музыкальная заставка «Синема, синема, синема!» («из кинофильма «Человек с бульвара Капуцинов»).

Ведущий: Дорогие друзья, сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный мир кино. Я уверен, что в нашем зале собрались настоящие знатоки этого удивительного искусства. Команды на месте, зрители, они же болельщики, с нетерпением ждут киностарта. Дело за жюри. И пока мы выбираем из зрителей жюри, командам предлагается определиться с названиями.

*Звучит музыкальная заставка. Это может быть любая музыка из кинофильма, например «Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля». Выбирается жюри, команды совещаются по поводу названия своих команд.*

Ведущий: Жюри готово, команды тоже. Представьтесь! Ну что ж, сегодня соревнуются между собой три замечательные команды: «Веселые ребята», «Пятый элемент» и «Джентльмены удачи» (Названия команд могут быть и другими, но желательно, чтобы они отражали тематику Дня российского кино)

И я объявляю киностарт! Поехали!

Первый тур: «Знаменитые «киношные» фразы»

Ведущий: Не секрет, что многие фразы, сказанные героями фильмов, стали поистине крылатыми. Услышав ту или иную фразу, мы с легкостью можем вспомнить и фильм, в котором она была сказана. Попробуем?

*Ведущий называет каждой команде знаменитую фразу, та угадывает. Времени на раздумье не дается. Каждый угаданный по фразе фильм – очко команде.*

1. «Наши люди в булочную на такси не ездят». (К/ф «Бриллиантовая рука»).
2. «А вдоль дороги мертвые с косами стоят ... и тишина». (К/ф «Неуловимые мстители»)
3. «Лед тронулся, господа присяжные заседатели!» (К/ф «Двенадцать стульев»).
4. «Ларису Ивановну хочу». («К/ф «Мимино»).
5. «Слушай, и чего я в тебя такой влюбленный?» (К/ф «Свадьба в Малиновке»).
6. «А в тюрьме сейчас ужин – макароны». (К/ф «Джентльмены удачи»).
7. «Муля, не нервируй меня!» (К/ф «Подкидыш»).
8. «Какая гадость эта ваша заливная рыба». (К/ф «Ирония судьбы»)
9. «Кто возьмет билетов пачку, тот получит водокачку». (К/ф «Бриллиантовая рука»)

*В конце первого тура снова звучит музыкальная заставка и объявляется второй тур: «Угадай мелодию из кинофильма».*

Второй тур: «Угадай мелодию из кинофильма»

Ведущий: Часто в кинофильмах звучат песни. Многие из них мы знаем практически наизусть. Предлагаю нашим участникам блеснуть своим исполнительским мастерством. Я дам в нескольких словах командам подсказку, а вы должны спеть куплет из песни и назвать кинофильм.

1. Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движение вокруг своей оси. («Где-то на белом свете», к/ф «Кавказская пленница»).
2. Песня о животных с длинными ушами, работающих косилыщиками лужаек. («Песня про зайцев», к/ф «Бриллиантовая рука»).
3. Песня четырех друзьях, которые любят многое: и женщин, и кубок с вином, и счастливый исход в драке. («Песня мушкетеров», к/ф «ДАртаньян и три мушкетера»).
4. Песня о загорелой девушке, собирающей виноград в соседнем саду. («Смуглянка», к/ф «В бой идут одни старики»).
5. Песня о первостепенности авиации. («Песня летчиков», к/ф «Небесный тихоход»).
6. Песня о будущем, которое не должно быть жестоко к нашим современникам. («Прекрасное далеко», к/ф «Гостья из будущего»).
7. Песня о счастье, которое неизвестно где носило. («Разговор со счастьем», к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»).
8. Песня об атмосферных осадках, которые надо принимать в любое время года как благодать. («У природы нет плохой погоды», к/ф «Служебный роман»).
9. Песня про участок суши, на котором живут безобразные, но добрые люди. («Остров невезения», к/ф «Бриллиантовая рука»)

Третий тур: «Я тебя знаю»

Звучит музыкальная заставка, объявляя начало третьего тура: «Я тебя знаю». Звучат отрывки из песен. Каждый отрывок не более 30 с.

Задача участников: назвать кинофильм и исполнителя песни. Игрокам надо быть внимательными, так как не всегда песню исполняет тот, кто играет эту роль.

Возможные аудиозаписи:

1. «Мне нравится», к/ф «Ирония судьбы», исполняет А. Пугачева.
2. «Песня о медведях», к/ф «Кавказская пленница», исполняет А. Ведищева.
3. «Ищу тебя», к/ф «31 июня», исполняет Т. Анциферова.
4. «Черное и белое», к/ф «Большая перемена», исполняет С. Крючкова, и т. д.

Четвертый тур: «Жанровое кино»

В этом конкурсе участникам дается 30 секунд на размышление, если сразу они затрудняются ответить. Музыкальная заставка оповещает о начале четвертого тура.

Ведущий: Вам предлагается за пять минут «снять» фильм в определенном жанре. В каком – определит жребий.

У ведущего несколько карточек с надписями: «Мелодрама», «Трагедия», «Комедия», «Фильм ужасов» и т. п. Каждый представитель выбирает себе одну из карточек. Задание всем командам дается одно: в том жанре, который они выбрали, изобразить сказку, например «Маша и медведь». Пока команды готовятся, можно показать концертный номер или провести игру со зрителями.

Игра со зрителями

1. Назвать киноактеров, фамилии которых начинаются на букву «Я».
2. Назвать фильмы, в которых снимался А. Миронов.

Ведущий приглашает команды показать свое «кино». Жюри оценивает конкурс по пятибалльной системе. Звучит музыкальная заставка «Синема».

Пятый тур: викторина «Чудо из чудес – кино»

Ведущий: Ну что ж, команды порадовали нас своими «фильмами». Как, оказывается, по-разному можно изобразить один и тот же сюжет в разных жанрах. Кино – это великое искусство!

Но, дорогие друзья, прозвучала наша музыкальная заставка, а это значит: настало время пятого тура – викторины «Чудо из чудес – кино». Здесь командам нужно проявить свое знание отечественного и зарубежного кинематографа.

Вопросы задаются поочередно каждой команде. Если игроки затрудняются с ответом, то им могут помогать зрители – болельщики команд.

Блиц-турнир «Шуточный киносеанс»

Звучит музыкальная заставка.

Ведущий: Мне кажется, вам понравилось участвовать в викторине. Жюри подсчитывает очки, а у нас незаметно подошло время последнего тура. И я приглашаю вас на «Шуточный киносеанс». Конкурс проводится по типу блиц-турнира.

Ведущий читает вопросы «Киносеанса» сразу всем командам. Жюри внимательно следит за ответами, присуждая очко за ответ той команде, которая первой отвечает на заданный вопрос. От участников в этом конкурсе требуется не только знание кинофильмов и киноактеров, но и умение молниеносно отвечать.

Вопросы «Киносеанса»:

1. Артист, герой которого грозился всем «пасть порвать». (Е. Леонов).
2. Аппарат, разыскиваемый героями фильма «Где находится нофелет». (Телефон).
3. Любимая река письмоносицы Стрелки. (Волга).
4. Детское имя гиганта мысли и отца русской демократии в фильме «Двенадцать стульев». (Киса).
5. Кличка героя Ю. Никулина в знаменитой тройке. (Балбес).
6. Насекомое, которое, по мнению директора МТС, «может бодаться». (Комар, к/ф «Трактористы»).
7. Слуга двух господ из Бергамо. (Труффальдино).
8. Объект распила Балаганова и Паниковского. (Гиря, к/ф «Золотой теленок»).
9. Танец, в котором преуспел герой Е. Евстигнеева в «Зимнем вечере в Гаграх». (Степ).
10. Профессия персонажа Н. Крючкова, для которого «девушки – потом». (Пилот, к/ф «Небесный тихоход»).
11. Аксессуар Шерлока Холмса. (Трубка).
12. Объект, для взятия которого разрабатывалась операция «Ы». (Склад).
13. Роль А. Баталова в фильме «Три толстяка». (Тибул).
14. Кличка героя Е. Моргунова в знаменитой тройке. (Бывалый).
15. Цветок, распустившийся на плече у Миледи. (Лилия, к/ф «Д'Артаньян и три мушкетера»).
16. Инструмент, на языке которого Сухов говорил с басмачами. (Пулемет, к/ф «Белое солнце пустыни»).
17. Что искал Бендер у Грицацуевой. (Стул).
18. Режиссер, в фильме у которого похищали студентку, комсомолку, спортсменку и просто красавицу. (Л. Гайдай, к/ф «Кавказская пленница»).
19. Средство передвижения Мэри Поппинс. (Зонтик).
20. То, что мешало Калягину выдавать себя за тетушку из Бразилии, а у Папанова все время отклеивалось. (Усы).

Ведущий: Закончился последний тур, и, следовательно, подошла к концу наша игровая программа. Мы благодарим вас за участие. А сейчас – слово жюри.

Жюри после подсчета очков объявляет победителя. Вручаются призы.

Государственное бюджетное учреждение

Республиканский центр народного творчества и досуга Республики Тыва

Информационно-аналитический отдел

Методические рекомендации

«Календарь единых действий

Временных досуговых центров

при культурно-досуговых учреждениях

Республики Тыва»

Составитель:

Шенне Чульдум – ведущий специалист информационно-аналитического отдела и методической деятельности РЦНТД

Редактор – Урана Намгай-оол, заместитель директора ГБУ «РЦНТД»

Верстка: Диана Монгуш – менеджер отдела информационного

сопровождения и медиа

667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46

Республиканский центр народного творчества и досуга,

тел 8(39422) 2-20-38, e-mail: [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru)

Республика Тыва, Кызыл, 2023- 47 с.